

# Württembergische Blätter für Kirchenmusik



**88. Jahrgang**  
**2021**

## Zeitschrift des Verbandes Evangelische Kirchenmusik in Württemberg

Verband der Chöre,  
Kirchenmusikerinnen  
und Kirchenmusiker e. V.

Schriftleitung: Michael Bender



## Inhaltsverzeichnis

## Editorial

Editorial .....	I 3
Editorial .....	II 3
Editorial .....	III 3
Editorial .....	IV 3
Editorial .....	V 3
Editorial .....	VI 3

## Allgemeines

Ammer, Peter: Orgelförderkreis / Orgelverein gründen....	III 18
Becker, Tobias: Musik mit Tiefgang?! .....	V 9
Krimi statt Kantate: Der Hörfunksendung „SWR2 Geistliche Musik“ droht das Aus .....	IV 22

## Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusik Gegenwart

Ammer, Peter, Katja Zerbst und Christoph Bogon: Kirchenmusikvermittlung - Existentiell wichtig für die Zukunft der Kirchenmusik .....	III/8
Bender, Michael Benedict: Michael Praetorius - Ein Mittler zwischen den Epochen.....	IV 4
Bender, Michael Benedict: Vom Fundamentbuch zur historisch informierten Aufführungspraxis - Zur Geschichte der Orgelschule .....	II 4
Brödel, Christfried: Zuversichtlich und realistisch nach vorn blicken!.....	III 4
Dehn, David: Chorsingen in besonderen Zeiten .....	III 6
Die Kirchenmusikalische Situation in Siebenbürgen, Rumänien .....	I 14
Enßle, Kurt: Das württembergische Orgelspielbuch von Kocher – Silcher – Frech .....	III 20
Enßle, Kurt: IN DER KIRCHE SPIELT DIE ORGEL.....	I 12
Magold, Ulrich: Mitgliedergewinnung für Chöre.....	II 29
Métrope Isabelle: Der Carus-Verlag .....	I 18
Michel-Ostertun, Christiane: Lehr- und Studienwerke zur Orgelimprovisation .....	III 14
Orgelspielen kinderleicht - Gespräch mit Kantorin Johanna Wimmer.....	II 24

## Hymnologie

Leube, Bernhard: Die Ökumene der Milieus – eine hymnologische Ortsbestimmung.....	VI 6
---	------

## Musiktheorie

Hartmann, Philip: Orgelschulen - Die Qual der Wahl.....	II 16
---	-------

## Theologie

Dopffel, Helmut: „Er hilft uns frei aus aller Not“ Predigt über Psalm 46.....	V 12
Beck, Alexander: Theologische Überlegungen zum stellvertretenden Singen im Gottesdienst.....	IV 16

## Orgelbau

Goethe, Burkhard: Beeindruckende Einheit von Raum, Orgel und originalem Klangbild. Restaurierung der Walcker-.....	I 20
Orgel (1913) in Leingarten-Großgartach	
Goethe, Burkhard: Verlust für den Orgelbau weltweit - Firma Laukhuff in Weikersheim schloss für immer ihre Tore.....	V 4
Orgelbau in Baden-Württemberg 2021 .....	III 11
Peter Ammer, Frieder Dehlinger, Vera Klaiber, Tobias Merkle und weitere Autoren: Singen – Orgel 4.0, 1. Nagolder Orgelakademie .....	VI 14
Singen fördern durch Digitalisierung von Pfeifenorgeln. Gespräch über das Innovationsprojekt „Singen – Orgel 4.0“ mit KMD Peter Ammer .....	I 4

## Zeitschriftenschau

Zeitschriftenschau .....	I 29
Zeitschriftenschau .....	II 41
Zeitschriftenschau .....	III 27
Zeitschriftenschau .....	IV 26
Zeitschriftenschau .....	V 20
Zeitschriftenschau .....	VI 29

## Diskussion

Leserbrief zu „Theologische Überlegungen zum stellvertretenden Singen im Gottesdienst“ in der Ausgabe 4/2021 der Württembergischen Blätter für Kirchenmusik.....	V 16
--	------

## Glosse, Spielfeld

Corona-AHA-HA-HA-Regeln für Orgeln.....	II 38
---	-------

## Persönliches

Ernst Roller verstorben.....	II 34
KMD Gerhard Schmid verstorben.....	VI 25
Neuer Leiter des Programmbereichs Musik an der Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel.....	V 11
Prof. Peter Vierneisel wird neuer Direktor der Bundesakademie Trossingen .....	V 11
Trauer um Winfried Dalferth .....	VI 20
Verabschiedung von Frau Anna Schneider.....	II 34

## Verband

Adventsbrief 2021.....	VI 4
Antonia Kämmerer, die neue Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle des Verbandes, stellt sich vor .....	III 22
Dehn, David und Ammer, Peter: Danke .....	V 14
Entdecker-Orgel für Orgel-Entdecker .....	V 15
Jubiläen .....	I 25
Jubiläen .....	II 36
Jubiläen .....	III 23
Jubiläen .....	V 13
Jubiläen .....	VI 24
Kanons zur Jahreslosung 2022.....	V 22
Kanons zur Jahreslosung 2022.....	VI 22
Landeskinderchortag 2022 – in der Region.....	V 15
Landeskinderchortag 2022 – in der Region.....	VI 20
Orgelentdecker sein! .....	II 35
Wahlen zum Verbandsrat.....	VI 21
Weiter singen .....	V 15
Wichtige Änderungen beim Gemeinnützigkeitsrecht.....	II 35
Zuwachs in der Bibliothek.....	VI 24
Zuwachs in der Geschäftsstelle.....	II 37

## Rätsel

Adventspreisrätsel .....	VI 22
Adventspreisrätsel Auflösung .....	I 26

## Berichte

Arbeitsrecht I – Online statt Präsenz.....	IV 26
Arbeitsrecht II.....	IV 26
Bei-Spiele – Ausnotierte Orgelimprovisationen zur neuen Wochenliedreihe.....	V 17
Chorleiterfortbildung in Göppingen .....	V 17
Chorpraxis im digitalen Zeitalter.....	IV 25
Fort- und Weiterbildung 2021 – ein kurzer Rückblick .....	IV 25
Liedvermittlung im liturgischen Ablauf.....	V 17
Oratorienkurs mit Veronika Stoertzenbach und Dieter Kurz.....	IV 25
Orgelwoche in Eriskirch.....	VI 26
Pop-Liedbegleitung an Orgel und Klavier .....	VI 27

## Fortbildung

Seminare, Kurse, Freizeiten.....	I 26
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	II 39
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	III 28
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	IV 28
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	V 19
Seminare, Kurse, Freizeiten.....	VI 27

## Bekanntmachungen und Verordnungen des Oberkirchenrats

Richtsatztabelle .....	V 16
------------------------	------

## Uraufführungen

Uraufführungen Orgel-Duo-Musik.....	V 19
-------------------------------------	------

## Wettbewerbe

Faszination Orgel in der Christuskirche Mannheim.....	V 21
Landeschorwettbewerb am 12. und 13. November 2022 in Böblingen.....	V 21

## Nachrichten

20. Deutsche Chorfestival Lübeck auf 2023 verlegt .....	III 24
Bestandsverzeichnis der Musikhistorischen Sammlung Jehle nun in 7. Auflage.....	II 39
Der weltgrößte Hersteller von Orgelteilen schließt nach 198 Jahren .....	IV 24
Dieses Jahr klingt´s wieder! .....	VI 25
Hanns-Lilje-Stiftungspreis .....	III 26
Internationaler Heinrich-Schütz- Preis 2021.....	VI 25
Jugend zählt 2.....	I 28
Kopierlizenz für den Unterricht .....	III 24
Lebenslang Musik möglich machen .....	I 28
Musik für alle .....	II 37
Neue Zahlen belegen die Bedeutung der Amateurmusik in Deutschland .....	III 24
Neuer Liederkalender der Stiftung „Singen mit Kindern“ .....	VI 25
Neustart Amateurmusik.....	II 39
Neustart Amateurmusik startet mit Ideen-Datenbank.....	VI 25
Orgelentdeckertage 2021.....	I 28
Schick uns Dein Lied! Eine Aktion der EKD zur Vorbereitung des geplanten neuen Gesangbuches.....	III 25
Tag der Orgel.....	IV 24

## Hochschulen

Aus der Hochschule für Kirchenmusik .....	III 23
Neuer Professor für Chor- und Orchesterleitung Marius Mack stellt sich vor.....	IV 27

## Neue Bücher

Bayreuther, Rainer: Der Sound Gottes .....	V 29
Handbuch der Chormusik .....	V 29
Krieser, Matthias: Mit Herz und Mund.....	VI 32
Marquard, Reiner und Walter, Meinrad: Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion. Wort – Werk – Wirkung.....	VI 32
Teichgraber, Günter: „Gottes Hände im Schöpfungskreis“ .....	VI 32

## Neue Noten

- ... das spiele ich morgen X..... I 31
- Acht kleine Präludien und Fugen..... V 26
- Arnesen, Kim André: Lovely ist he dark blue sky..... IV 30
- Arnesen, Kim André: The Isaiah Carol..... IV 30
- Bach, Johann Sebastian: Acht kleine Präludien und Fugen, bearbeitet für Orgel manualiter..... V 26
- Becker-Lamers, Cornelia: Nikolaus oder Das geschenkte Leben II 43
- Beckmann, Anke: Alle-Jahre-wieder-Krippenspiel..... IV 32
- Brand, Helmut Michael: 33 x Spielfreude..... I 30
- Brand, Helmut Michael: Der Herr ist mein Hirte..... I 30
- Brand, Helmut Michael: Variationen über „Wie groß ist des Allmächtigen Güte..... I 30
- Braun, Hans-Peter: Bei-Spiele..... V 25
- Braun, Hans-Peter: Stille Nacht, heilige Nacht..... IV 30
- Bruckner, Anton: 5. Symphonie, für Orgel bearbeitet..... V 27
- Brunner, David L.: Miraculous..... IV 30
- Bühler, Franz: Vorspiele, Versetten und Galanteriestücke für Orgel oder Klavier..... V 26
- Busto, Javier: Oratio – Pater noster..... IV 31
- Chilla, Karl-Peter: Willkommen in Bethlehem..... IV 32
- Communiions der französischen Romantik für Orgel..... VI 30
- Cooman, Carson: Expressions for Organ..... II 42
- Das Buxheimer Tabulaturbuch..... I 30
- Die verzauberten Rosen..... V 27
- Dienel, Otto: 10 Orgelkompositionen..... V 26
- Dubois, Théodore: Messe pontificale..... III 30
- Feller, Harald: Drei gregorianische Paraphrasen..... I 30
- Fincham, Paul: Ring the bells..... IV 30
- Franck, César: L'Organiste, Band 1..... III 33
- Fünfgeld, Traugott: Fünf Chorlieder nach Psalm 139..... VI 30
- Gaar, Reiner: Suite baroque..... VI 31
- Gerber, Ernst Ludwig: Choralvorspiele für Orgel..... III 32
- Graap, Lothar: Messe für Solo..... IV 29
- Grössler, Ralf: Musik für festliche Gelegenheiten..... III 30
- Hakim, Naji: Bogurodzica..... V 27
- Hakim, Naji: Tanets für Orgel..... I 31
- Hakim, Naji: Variationen über „Freu dich sehr, o meine Seele..... V 27
- Hammer, Hans-Gerhard: Klingende Wochensprüche durch das Kirchenjahr..... IV 29
- Händel, Georg Friedrich: Utrecht Jubilate..... V 22
- Handel, George Frideric: Belshazzar..... V 22
- Haydn, Joseph: Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze..... VI 31
- Herrmann, Andreas: Follow me!..... V 23
- Hersbo, Bjarne: Choralimpressionen für Orgel..... III 32
- Himmel ohne Grenzen..... II 42
- Jones, Robert: Verleih uns Frieden – Grant us peace..... VI 31
- Kennel, Gunter: Cross-Over-Messe..... III 31
- Landenberger, Elke und Friesinger, Benjamin: Das große Abendmahl..... V 24
- Landenberger, Elke: Karlinchen..... V 24
- Leibe, Beate: Zwei Choralfantasien..... I 31
- McGlade, Becky: Clouded with snow..... IV 30
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: Der 42. Psalm op.42..... VI 30
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: Lobgesang..... III 30
- Michel, Johannes Matthias: Geistliche Chormusik..... IV 32
- Michel, Johannes Matthias: Missa Corona..... V 28
- Michel-Ostertun, Christiane: Murks' wunderbare Erlebnisse zur Heiligen Nacht..... IV 32
- Nickel, Markus: Gottes Plan – Die Jünger aus Emmaus .... VI 30
- Nystedt, Knut: The Spirit of Truth..... III 31
- Pawellek, Simon: Gott schickt nach Bethlehem ein Kind... V 23
- Pensler, Johannes: Fürwahr, er trug unsre Krankheit..... V 28
- Psalmen. Chorbuch für gemischten Chor a cappella..... III 31
- Randle, Rhiannon: Da pacem Domine..... IV 30
- Randle, Rhiannon: O nata lux..... IV 30
- Rehfeldt, Mathias: Jubilate..... IV 33
- Rehfeldt, Mathias: Nostro Lumine..... IV 33
- Reinsch, Tobias: In Gottes Hand..... III 31
- Rheinberger, Josef Gabriel: Acht frühe Orgelwerke..... I 31
- Riegler, Thomas: Originelle Choralvorspiele..... V 26
- Rinck, Christian Heinrich: Fantasie und Fuge für Orgel... III 33
- Ruoff, Axel: In Hora Mortis..... V 28
- Ruoff, Axel: In paradisum..... V 28
- Ruoff, Axel: Messe basse für Sopran und Orgel..... V 28
- Saint-Saens, Camille: Messe de Requiem op. 54..... VI 31
- Schreiber, Kai: Peterchens Mondfahrt..... V 23
- Schronen, Alwin Michael: I am grateful to my Lord..... IV 31
- Schuhenn, Reiner: Missa per una voce..... IV 29
- singen und sehen..... II 42
- Suter, Hermann: Sonate D-Dur für Orgel solo..... III 33
- Tietze, Ulrich: Bibel für die Bühne..... V 24
- Todd, Will: Exalt us in Your love..... IV 30
- Tripp, Hartmut: Wohl denen, die da wandeln..... IV 30
- Trüün, Friedhilde: Sing Sang Song III. Praktische Stimmbildung für Jugendliche..... V 25
- Vasks, Pēteris: The Fruit of Silence..... IV 31
- Vaughan Williams, Ralph: O Little Town of Bethlehem... III 31
- Wrasse, Ulrich: Sei uns willkommen, Herre Christ..... III 32

## Neue Tonträger

- Bach / Mendelssohn: The Organ Sonatas..... VI 33
- Bach 49°18'10.3"N 10°34'26.2"E..... VI 33
- Bach 50°53'53.9"N 10°33'22.6"E..... VI 33
- Bach Family Organ Works..... I 32
- Bach, Johann Sebastian: Johannes- Passion..... IV 33
- Bertoldo, Sperinidio und Borgo, Cesare: Complete Organ Music..... VI 34
- Boëllmann, Léon: Organ Music..... VI 35
- Cimarosa, Domenico: 21 Sonatas für Orgel..... I 33

Corradini, Niccolò: Ricercari und Vendi, Fr. Mattia: Canzoni.....	VI 34
Durante, Francesco: Requiem g-Moll.....	I 34
Fährmann, Hans: Motetten op. 34, 45, 56.....	IV 34
Fasch, Carl Friedrich Christian: Missa a 16 voci.....	IV 34
Florilegium Portense – Motetten & Hymnen.....	IV 34
Händel, Georg Friedrich: Utrechter Te Deum & Jubilate ..	IV 33
Haydn, Joseph: Seven Last Words für Orgel.....	I 32
Ich ruf zu dir. Kammermusik mit Orgel im Kloster Maulbronn.....	VI 34
Invocazione brillante – organ music by Carson Cooman....	II 43
Johannsen, Kay: Credo in Deum.....	I 34
Kerll, Johann Caspar: Complete Harpsichord and Organ Music.....	VI 34
Krieger, Johann Caspar: Complete Harpsichord and Organ Music.....	VI 34
Ludford, Nicholas: Missa Dominica .....	I 32
Matsushita, Ko: Consolatio. Contemporary Choral Music	IV 34
Opus Bach. Orgelwerke Vol. 1 .....	I 32
Orgelmusik für die Seele .....	I 32
Rinck, Christian Heinrich: Works for organ .....	III 34
Rosenmüller, Johann: Geistliche Konzerte .....	IV 35
Scarlatti, Domenico: Sonatas für Orgel .....	I 33
Strungk, Delphin und Nicolaus Adam; Mohrhardt, Peter: Complete Organ Music.....	I 33
Sweelinck, Jan Pieterszoon: Complete Harpsichord and Organ Music.....	I 33
The Monteverdi Organ .....	VI 33
Veggio, Claudio – Rodio, Rocco –.....	VI 34
Bertoldo, Sperindio: Complete Organ Music.	
Weckmann, Matthias: Complete Organ Music .....	I 33
Zachow, Friedrich Wilhelm: Complete Organ Music .....	VI 34
Beispiel aus der Schule der Geläufigkeit von Wilhelm Volckmar	II 9
Bibliothek .....	VI 24
Blockwerksorgel für St. Michael Schwäbisch Hall (Mühleisen 2003).....	I 12
Bransle de Poictu aus Terpsichore.....	IV 10
Brita Falch Leutert und Jürg Leutert.....	I 15
Brödel; Christfried .....	III 4
Carus digital.....	I 19
Chor der Musikakademie für Senioren Baden-Württemberg bei der Probe .....	II 30
Chorprobe bei der Werkwoche 2017 in Bad Urach.....	III 29
Christian Heinrich Rinck: Beispielseite aus seiner Practischen Orgelschule op. 55 .....	II 8
Daniel Zimmermann, Kirchenmusiker an der Michaeliskirche Kalttenkirchen, vermittelt Orgelmusik an Groß und Klein	III 8
Deis, Friedhelm: Orgelschule.....	II 16
Dicke, Peter: Arbeitsbuch für junge Organisten .....	II 19
Die Anfänge der acht Motetten „Wir gläuben all an einen Gott“ aus Musae Sioniae V:.....	IV 8
Die evangelische Stadtpfarrkirche in Hermannstadt.....	I 14
Die Registrieranlage der Nagolder Stadtkirchenorgel.....	I 7
digital aufgerüsteter alter Spieltisch auf der Empore der Stadtkirche Nagold.....	I 8
Digital vs. analog an der Orgel der Ev. Stadtkirche Nagold	VI U1
Dr. Roberto Reale .....	V 11
Dr. Werner Breig.....	VI 25
Eingangsbereich der Firma Laukhuff .....	V U1
Erläuterung des Rückpositivs in Syntagma musicum II ....	IV 12
Ernst Roller .....	II 34
Erster Preisträger Denis Pisarevskiy .....	V 21
Frank Sinatra .....	V 10
Gewinner und Jury des Wettbewerbs des 1. Internationaler Orgelwettbewerb „Faszination Orgel“ des .....	V U4
Landesmusikrates Baden-Württemberg	
Grabeskirche in Jerusalem .....	VI 11
Hauptorgel (Weigle) in der Evangelischen Stadtkirche Nagold. I U4	
Haupttitelblatt der Musae Sioniae .....	IV 4
Herzog Heinrich Julius von Braunschweig-Wolfenbüttel und seine Frau Herzogin Elisabeth.....	IV 9
Hoffentlich bald wieder möglich: Aufbruch in eine frohe Zukunft unter Gottes Verheißung.....	III 5
In der Braunschweiger St.-Katharinenkirche steht Deutschlands erster Audiomat .....	I 9
Innenansicht des Schwellwerkes.....	I 23
Integrative Kantorei der Diakonie Bad Kreuznach.....	III 7
Joachim Schreiber .....	III 17
Johann Mattheson, Titelblatt zur Exemplarischen Organistenprobe, Erstdruck 1719.....	II 6
Johann Sebastian Bach: Ausschnitt der Fantasie g-Moll in der Ausgabe von Karl Straube: .....	II 12

## Abbildungen

„Feiert Jesus“ .....	VI 7
„Nikolaus, Luzia, Maria“ – Ein Projekt mit dem Kinderchor Hermannstadt.....	I 17
Anfangstakte von Arnolt Schlicks „Salve Regina.....	II 5
Anna Schneider .....	II 35
Antonia Kämmerer .....	III 22
Asambura-Ensemble.....	III 26
Äthiopischer Gottesdienst.....	VI 12
Aus der Orgelschule von Wilhelm Volckmar .....	II 10
Ausschnitt aus Hermann Kellers „Die Kunst des Orgelspiels“ .....	II 13
Ausschnitte aus der Orgelschule von Flor Peeters .....	II 14
Ausschnitte aus der Orgelschule von Josef Schildknecht.....	II 12
Bastelstunde mit dem Orgelbausatz des Verbandes .....	VI 26
Bedienfeld des Audiomaten in der Braunschweiger St.-Katharinenkirche.....	I 10
Beginn des Orgelsatzes „Quem terra, pontus“ aus dem „Fundamentum“ von Hans Buchner.....	II 4

Kantoreipraxis früher: Hermann Finck: Titelvignette Practica Musica 1556 .....	III 6	Syntagma musicum, 2. Teil, Instrumentenkunde .....	IV 11
Kind beim Notenstudium .....	II 25	Syntagma musicum, 2. Teil, Titelseite.....	IV 11
Kind beim Orgelspiel.....	II 27	Tagungschor der Werkwoche Bad Urach 2017 .....	IV U4
Kindergartenkinder an der Orgel.....	II U1	Teilansicht des Prospekts der Walcker-Orgel (1913) in Leingarten-Großgartach .....	I 21
Kirchenburg Henndorf.....	I 16	Teilnehmer*innen des Kurses „Gesundheit für Kirchenmusiker*innen“ .....	V 18
Klomp, Carsten: Orgelspiel von Anfang an .....	II 20	Teilnehmer*innen und Referent des Kurses BEI-SPIELE....	V 17
KMD Peter Ammer am neuen Spieltisch im Chorraum (l.) ..	I 8	Teilnehmerinnen und Teilnehmer der diesjährigen Sommer-Orgelwoche am Bodensee .....	VI U4
Kompensationsbalg.....	I 24	Terpsichore Titelseite .....	IV 10
Kraus, Barbara: Orgelschule.....	II 19	Titelseite von Johann Sebastian Bachs Orgelbüchlein.....	II 6
Kumpe, Andrea: Die innovative Orgelschule .....	II 22	Titelseite zur Polyhymnia .....	IV 13
Lobpreislieder bei YouTube.....	VI 6	Tobias Becker .....	V 9
Luftbild der Firma Laukhuff .....	V 4	Trakturmagnete .....	V 7
Michael Praetorius, Kupferstich, 1606.....	IV U1	Ulrich Mangold.....	II 29
Michel, Johannes Matthias: Orgelschule .....	II 20	Wappen des Widmungsträgers Friedrich Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel aus dem Originaldruck der Terpsichore..	IV 15
Motette „Nun bitten wir den heiligen Geist“ (Ausriss) aus Musae Sioniae I .....	IV 9	Wegele, Ulrike Theresia: Orgelschule mit Hand und Fuß ...	II 21
Nagolder Orgelakademie.....	VI 14-19	Weigle-Orgel (1929) in der Evang. Stadtkirche Kirchberg / Jagst .....	III 11
Neue Ahrend-Orgel in der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen .....	IV 28	Weiss, Roland: Orgelschule für den Anfangsunterricht.....	II 17
Neue Kegellade .....	V 6	Winderzeuger „Ventus .....	V 5
Orgel der Firma Eduard Wiedenmann in der Pfarrkirche Johannes Baptist in Baidt .....	III U4	Winfried Dalferth.....	VI 20
Orgel in Unterheimbach.....	V 5	Wir machen Musik mit unserem (ur)-eigensten Instrument, unserer Stimme.....	II 33
Orgelbaumeister .....	III 12	Zwei Notenbeispiele aus Band I der Orgelschule von Justin Heinrich Knecht .....	II 7
Jürgen Lutz			
Orgelskulptur Hayingen .....	VI 36		
Paul-Gerhardt-Chor Stuttgart beim Probenwochenende....	II 31		
Paul-Gerhardt-Chor Stuttgart unter Leitung von Ulrich Mangold.....	II 32		
Paul-Gerhardt-Chor Stuttgart unter Leitung von Ulrich Mangold.....	II U4		
Pedalübung aus der Orgelschule von Fernando Germani ...	II 13		
Pedalübungen aus der Orgelschule von Gustav Merkel.....	II 11		
Pfarrer Alexander Beck.....	IV 16		
Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica, „Siehe, wie fein und lieblich ist“ .....	IV 14		
Praetorius: Choralfantasie „Ein feste Burg“ .....	IV 7		
Praktische Lösung für zu kurze Beine .....	II 26		
Prof. Peter Vierneisel.....	V 11		
Prospekt der Walcker-Orgel in Leingarten-Großgartach ....	I U1		
Schick uns Dein Lied! .....	III 25		
Schweizer, Rolf: Orgelschule .....	II 18		
Screenshot der Aktion „Ich bin dabei“ der Gründungstagung für das neue „Netzwerk Kirchenmusikvermittlung .....	III U1		
Singen am Sterbebett.....	VI 9		
Spieltisch der Kinoorgel von 1947.....	V 8		
Spieltisch der neuen Eduard-Wiedenmann-Orgel in der Pfarrkirche Johannes Baptist in Baidt .....	III 13		
Spieltisch mit dem pneumatischen Selbstspielapparat Organola für Orgeln der Firma Walcker .....	I 22		
Stuttgarter Psalter – Illustration zu Psalm 98 .....	IV 17		
Suthoff-Gross, Rudolf: Orgelschule .....	II 17		