

Württembergische Blätter für Kirchenmusik 2016

83. Jahrgang



**Zeitschrift des Verbandes
EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK IN WÜRTEMBERG
Verband der Chöre,
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker – e. V.**

Schriftleitung: Michael Bender

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Editorial	I 3
Editorial	II 3
Editorial	III 3
Editorial	IV 3
Editorial	V 3
Editorial	VI 3

Allgemeines

„... fröhlich und mit Lust davon singen und sagen:“ Gespräch mit LKMD Bernhard Reich	II 26
„Gottes Botschaften in Musik zum Klingen zu bringen“ - Gespräch mit dem neuen Landeskirchenmusikdirektor Matthias Hanke	III 15
Hans Schott / Peter Ammer: Alles, was Recht ist	I 15

Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusikgegenwart

Bender, Michael B.: Guckt mal über'n Tellerrand – Bericht über die Kirchenmusiktagung in Bad Urach	II 4
Bergemann, Siegfried: Chormusik für das Jahr der Kirche	I 8
Goethe, Burkhard: Fest im Griff von Facebook und YouTube	V 10
Kaiser, Jochen: Singen frommer Fangesänge – Fußball oder Gottesdienst	III 9
Ott, Nikolai: Und cum applauso aufgeführt ... – Ein Beitrag zum Kantatenschaffen des Stuttgarter Kammermusicus Georg Eberhard Duntz	VI 10
Rockstroh, Andreas: Johann Erasmus Kindermann	V 4
Romoth, Cynthia Verena: Neue Wege gehen – Kirchenmusiker in der Ganztagschule ...	VI 6
Wickel, Hans Hermann: Singen kennt kein Alter	III 4
Wilske, Hermann: Blick auf die Kirchenmusik in Württemberg – Blick von außen	II 18

Liturgik

Leube, Bernhard: Das alte „triduum sacrum“ auf evangelisch	I 4
--	-----

Theologie

Dr. h.c. Frank Otfried July: Predigt zum Abschluss des Chorfestes in der Stiftskirche Stuttgart	IV 4
--	------

Orgelbau

Blaich, Stephen: Nachtrag zum Artikel „Die Orgelbauerfamilie Wein(m)ar“	II 24
Spahn, Andreas: Neues auf dem Notenpult	IV 6

Zeitschriftenschau

Zeitschriftenschau	I 34
Zeitschriftenschau	III 30

Zeitschriftenschau	IV 26
Zeitschriftenschau	V 26

Diskussion

Diskussion	VI 16
------------------	-------

Glosse, Spielfeld

Bender, Michael Benedict: Dinge, die wir noch nicht wussten: Kirchenmusik ist Freak-Fach	IV 15
Ernst Leuze: Gar kein Problem?	I 23
Leuze, Ernst: Für wen?	V 18

Persönliches

Bender, Michael Benedict: „Unser keiner lebet ihm selber“ – Zum Tode von Dr. Paul Horn	V 16
Bericht über den Wechsel im Amt des Landeskirchenmusikdirektors	IV 10
Dank des Verbandes an LKMD Bernhard Reich	III 22
Günter Graulich 90	IV 14
Hans-Georg Bertram zum 80.	IV 15
KMD Prof. Gerd Witte verstorben	I 24
Rolf Schweizer im Alter von 80 Jahren gestorben	IV 15
Urs Bicheler neuer Studienleiter für die kirchenmusikalische C-Pop-Ausbildung	IV 14

Eine gute Nachricht

LKMD Bernhard Reich: Eine gute Nachricht	II 31
--	-------

Verband

Adventsbrief	VI 4
Änderungen bei der GEMA-Meldung / CCLI / Filmvorführungen	VI 18
Aus dem CEK	IV 18
Aus dem Verbandsrat	III 27
Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch	VI 19
Gerlinde Kretschmann neue Vorsitzende der Stiftung „Singen mit Kindern“	V 22
Jubiläen	I 24
Jubiläen	II 32
Jubiläen	III 26
Jubiläen	IV 16
Jubiläen	V 19
Jubiläen	VI 22
Kanons zur Jahreslosung 2017	V 26
Kanons zur Jahreslosung 2017	VI 23

Landeskinderchortag am 16. Juli 2017 in Stuttgart	V 21
Landeskirchenmusikfest 14. – 16. Juli 2017	V 21
Landeskirchenmusikfest „... da klingt Freiheit“	VI 19
MAV-Wahlen	I 26
Mitteilungen der Geschäftsstelle	VI 19
Musikprojekt für Schulen: „Luther klingt klasse!“	V 20
Spenden für Chöre helfen Chören	IV 17

Rätsel

Adventspreisrätsel	VI 20
Adventspreisrätsel Auflösung	I 23

Berichte

2. Werkwoche des Verbandes im Stift Urach	I 29
Aus wenig mache viel! – Fantasievoller Einsatz von Chören im Gottesdienst	III 29
Bericht „Vernetzungstreffen Popularmusik und Kirche“	II 33
Chorleitungswerkstatt in Ergenzingen	IV 24
Improvisationskurs „Choralbearbeitung nach dem Vorbild Johann Sebastian Bachs“	III 28
Meisterkurs zum gesamten Orgelwerk J. S. Bachs mit Prof. Jean-Claude Zehnder	IV 23
Orgel-Interpretationsseminar in der Stiftskirche Tübingen	I 28
Orgelreise nach Hessen II	IV 19
Preisträgerkonzert im Anschluss an den 4. Orgelwettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel in Nürtingen	V 23
Quasimodogeniti – Orgeln am See	III 28
Seminar zum Thema „Orgelpflege und Orgelwartung“	IV 24

Aus der Praxis für die Praxis

Jonathan Doves Kirchenoper „Tobias and the Angel“	V 23
---	------

Fortbildung

5. Stuttgarter Choratelier	IV 26
Kurse	V 26
Prälaturweiter Unterricht in der C-Ausbildung	II 35
Seminare, Kurse	II 35
Seminare, Kurse, Freizeiten	I 33
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	III 30
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	IV 25
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	VI 27

Bekanntmachungen und Verordnungen des Oberkirchenrats

Neue Kirchenmusikdirektoren	III 25
Richtsatztabelle	VI 22

Uraufführungen

Petrus – neues Oratorium von Manuela Nägele	VI 24
---	-------

Wettbewerbe

5. Wettbewerb für gottesdienstliches Orgelspiel in Ludwigsburg	VI 28
Internationaler Kompositionswettbewerb für Orgel solo zum Lutherjahr 2017	I 35
Internationaler Kompositionswettbewerb für Orgel solo zum Lutherjahr:	
1. Preis an Michael Töpel	VI 24
Kompositionswettbewerb für Populärmusik	I 35

Nachrichten

Das Liederschatzprojekt	III 25
Einsatz für Komponistinnen weltweit: Der Furore Verlag feierte sein 30-jähriges Jubiläum	IV 18
Europäische Musikbörse	IV 18
Goldene CD für Frieder Bernius	IV 19
Maulbronner Kammerchor ab Sommer 2016 unter neuer Leitung	I 27
Orgelmusik-Radioführer	I 27
Preis der deutschen Schallplattenkritik	I 26
Preis der Europäischen Kirchenmusik für Hans-Christoph Rademann	II 35
Projekte und Initiativen zum Thema „Musik und Flüchtlinge“	I 27
Singen schenken 2015 mit Teilnehmerrekord	I 27
Über 2.000 Musikurse auf einen Blick	V 22

Hochschulen

Aus der Hochschule für Kirchenmusik	I 32
Jörg Halubek neuer Orgelprofessor an der Musikhochschule Stuttgart	V 25

Neue Bücher

Küster, Konrad: Musik im Namen Luthers	VI 35
Losert, Martin: Die Kunst zu unterrichten	III 38
Popp, Susanne: Max Reger. Werk statt Leben – Biographie.	V 32
Rampe, Siegbert: Generalbasspraxis 1600 – 1800	V 33
Setchell, Jenny: Dem Himmel nahe	V 34
Thust, Karl-Christian: Die Lieder des Evangelischen Gesangbuchs	III 37
Werner-Jensen, Arnold: Johann Sebastian Bach, Musikführer, Bd. 1 und 2	V 34
Wickel, Hans Hermann: Musik kennt kein Alter	III 37

Neue Noten

... das spiele ich morgen V	IV 30
Adam, Stephan: Psalm 90	VI 34
Avison, Charles: Concerto	IV 33
Bach, Johann Sebastian: Bringet dem Herrn Ehre seines Namens	IV 28
Bach, Johann Sebastian: Meine Seel erhebt den Herren	V 27
Bach, Johann Sebastian: Messe in h-Moll BWV 232	III 32
Bach, Johann Sebastian: Orgelwerke Band 4	IV 31
Bach, Johann Sebastian: Sämtliche Orgelwerke Band 8.	VI 32
Bach, Johann Sebastian: Sechs Bach-Bearbeitungen für Trompete und Orgel	IV 33
Berger, Günther: Zitate-Toccata	V 30
Böhm, Georg: Sämtliche Orgelwerke	VI 31
Brahms, Johannes: Schicksalslied op. 54	VI 29
Bruckner, Anton: Te Deum	IV 27
Buckland, Graham: 33 Spirituals for upper voices	V 30
Bunk, Gerard: Sämtliche Orgelwerke VI	V 30
Campra, André: De profundis	IV 27
Cherubini, Luigi: Requiem	V 27
Chilla, Karl-Peter: Passion. Choralphantasien für Gottesdienst und Konzert	V 30
Chorbuch Leonhard Lechner	III 33
de Jong, Margaretha Christina: Drei Präludien und Fugen über Lob- und Danklieder	IV 29
de Jong, Margaretha Christina: Sieben Orgelstücke im romantischen Stil	IV 29
Deml, Max: Joseph-Messe	IV 32
Distler, Hugo: Die Weihnachtsgeschichte op. 10	III 34
Distler, Hugo: Vier Motetten für Advent und Weihnachten	III 34
Drude, Matthias: Auftakt – Signale – Marias Traum	III 32
Drude, Matthias: Umkreisungen – Spurensuche – Josephs Traum	III 32
Dvorak, Antonin: Requiem	V 27
Fasch, Carl Friedrich Christian: Missa a 16 voci	IV 27
Frescobaldi, Girolamo: Orgel- und Clavierwerke II: Capricci	VI 33
Fünfgeld, Traugott: King of Kings VI	V 30
Gershwin, George: Rhapsody in Blue, für Orgel bearbeitet	IV 28
Glory to God. Gospel liturgisch. Praise & Worship für den Gottesdienst	IV 32
Graap, Lothar: Botschaft der Versöhnung	VI 33
Gronau, Daniel Magnus: Choralvariationen für Orgel	VI 31
Hantke, Andreas: Sieben Segen	IV 28
Heugel, Johann: Consolamini popule meus	VI 30
Hofmann, Leopold: Homo natus de muliere	III 31
Homilius, Gottfried August: 32 Praeludia	IV 29
Humperdinck, Engelbert: Hänsel und Gretel, bearbeitet für Kinderchor und Klavier zu vier Händen	V 29

Janca, Jan: Dialog für Orgel	VI 34
Johannsen, Kay: Concerto for organ, strings and percussion	V 31
Kaufmann, Otto: Vom Himmel hoch, da komm ich her	VI 29
Kestler, Stefan: miniatures pour grande orgue	IV 30
Kommt, atmet auf. Orgelvorspiele, hrsg. von Klaus Wedel	VI 33
Marx, Joseph: Orgelwerke I	IV 30
Marx, Joseph: Orgelwerke II	IV 30
Mendelssohn Bartholdy, Felix: Verleih uns Frieden gnädiglich	III 33
Monteverdi, Claudio: Magnificat a sei voci	IV 27
Mozart, Wolfgang Amadeus: Eine kleine Nachtmusik für Orgel	IV 28
Mücksch, Andreas und Schatz, Barbara: Lydia, die Purpurhändlerin	V 29
Nägele, Reiner: Drei Stücke für 5 Blechbläser	V 31
Ninive-Chorblatt 151: Bist du bei mir	IV 31
Organ plus brass	VI 34
Peter, Herbert: Der barmherzige Samariter	VI 30
Peter, Herbert: Deutsche Messe	VI 30
Peter, Herbert: Psalm 107	VI 30
Poos, Heinrich: Missa carminum	V 28
Rachmaninoff, Sergei: Mass in Bb	VI 30
Reger, Max: Dreißig kleine Choralvorspiele	III 34
Reger, Max: Werkausgabe Band I/7 – Orgelstücke III.	III 36
Rehfeldt, Wolfram: Rottenburger Orgelbüchlein	V 31
Reinsch, Tobias: Glorify God.	V 29
Riegler, Thomas: Originelle Choralvorspiele	VI 33
Romantische Musik für Viola und Orgel	IV 33
Sarwas, Joachim: Mass in Swing	IV 32
Schlenker, Manfred: Go to Paradise	III 36
Schneider, Enjott: Baumbilder	I 36
Schneider, Enjott: Jubilissimo	I 36
Schreiber, Kai: Sonata da chiesa	VI 34
Schumann, Camillo: Choralvorspiele für Orgel	IV 28
Seifen, Wolfgang: Missa festiva	V 28
Torp, Martin: Im Lichte der Liebe.	V 28
Uhlenhoff, Jens: Der verschlossene Stand.	V 29
Uhlenhoff, Jens: Geistliche Kanons und Motetten	VI 30
Unerhört. Walzer, Märsche, Polkas, Ragtimes	III 35
Versteckt – Entdeckt. Johann Sebastian Bach und seine „blinden Passagiere“	III 35
Vierne, Louis: Sämtliche Orgelwerke IV	IV 31
Wagner, Richard: Die Meistersinger von Nürnberg.	I 36
Wrasse, Ulrich: Du hältst deine Hand über mir	VI 29
Zelenka, Jan Dismas: Missa Dei Filii	I 36

Neue Tonträger

Hugo Wolf: Geistliche Lieder; Olivier Messiaen: Orgelwerke	III 38
O heilige Nacht	IV 34
Tientos y Glosas	IV 34
Two Generations	IV 34
Unsere Kernlieder – Orgel	III 39
Unsere Kernlieder – Pop	III 39

Abbildungen

Abseits von Orgel und Taktstock	I 30
Aufführung der Kirchenoper „Tobias and the Angel“ von Jonathan Doves in der Evang. Peter- und Paulskirche in Köngen	V U4
Aufführung Kirchenoper in der Christuskirche Heilbronn:	V 24
Ausschnitt aus der ersten Partiturseite der Kantate „Sehet darauf, dass nicht jemand Gottes Gnade versäume“ DuntzWV 11	VI 13
Basstimme aus dem Stimmbuch der Kantate „Machet die Tore weit“ DuntzWV 2	VI 14
Benjamin Hartmann	I 27
Bergemann, Siegfried	I 8
Bilder von der Seniorensingwoche in Bad Urach	I U4
Briefmarke der Volksrepublik Kongo mit der Mössinger Orgel	II 25
Büroalltag in Calw	II 27
Chor in Jurbarkas, Litauen	IV 17
Chorleitungswerkstatt in Ergenzingen	IV 23
Danny Fresh, Teilnehmer beim Workshop „Rap, Rap, Rap ...“	II 12
Das Abendmahl von Juan de Jaunes	I 4
Das letzte Konzert vor dem Ruhestand 1985 mit dem Bachchor Ravensburg:	V 17
Der neu konstituierte Verbandsrat	III 27
Der scheidende LKMD Bernhard Reich mit seinen Ensembles	II U4
Die beteiligten Musikanten beim Festgottesdienst in der Stuttgarter Stiftskirche	IV 10
Dr. Jochen Kaiser	II 6
Dr. Kerstin Unseld	II 13
Eindrücke vom Verbandsfest	II 14
Familie Hanke	III 21
Fußballstadion	III 10
Fußschalter in Bluetooth-Technik	IV 7
Georg Eberhard Duntz: Auszug aus dem Stimmbuch Tenor der Kantate „Ihr waret weiland wie die irrenden Schafe“ DuntzWV 56b	VI
Gerlinde Kretschmann und Sandra Gräfin Bernadotte	V 22
Goethe, Burkhard	V 10
Gottesdienst Halberstadt	III 10
Grußwort des Verbandes durch David Dehn	IV 11

Günter Graulich	IV 14
Hans Hermann Wickel	III 5
Harmonia Organica	V 5
Hermann Wilske	II 19
Horn, Paul	V 16
Horn, Paul	V 18
Horn, Paul	V 17
Impressionen vom Festakt beim Wechsel im Amt des Landeskirchenmusikdirektors	IV 12
Impressionen vom Festakt beim Wechsel im Amt des Landeskirchenmusikdirektors	IV 13
Jacob Fuchs	V 23
Jean-Claude Zehnder und Jens Wollenschläger	IV 23
Johann Erasmus Kindermann	V U1
Johann-Wilhelm Schöler-Orgel Altenberg bei Wetzlar	IV U1
Jörg Halubek neuer Orgelprofessor an der Musikhochschule Stuttgart	V 25
Julius Schnorr von Carolsfeld: Holzschnitt von der Auferstehung	I 6
Kindersingtag in Siebenbürgen	IV 17
Konzert der Familie Reich an Weihnachten 2003 in Calw	II 28
LKMD Bernhard Reich	II 17
LKMD Bernhard Reich als Dirigent beim „Klang des Südens“ auf dem Kirchentag in Stuttgart	II 30
LKMD Bernhard Reich	III 23
LKMD Matthias Hanke	III 16
Manuela Nägeles „Petrus“	VI 26
Matthäuspassion in Sindelfingen	III U4
Matthias Grünewald: Ausschnitt aus dem Isenheimer Altar	I 5
Matthias Hanke (I.), OKR Prof. Dr. Ulrich Heckel	IV 10
Michael Gohl, Teilnehmer beim Tagungschor	II 10
Michael Töpel	VI 24
Notenbeispiel Johann Erasmus Kindermann	V 8
Notenbeispiel Johann Erasmus Kindermann	V 7
Notenbeispiel Johann Erasmus Kindermann	V 6
Orgel Breidenbach	IV 21
Orgel Erlöserkirche Bad Homburg	IV 20
Orgel Franziskanerkirche Wetzlar	IV 21
Orgel Hatzfeld	IV 21
Orgel Oberliederbach	IV 20
Orgel Schlosskirche Bad Homburg	IV 20
Orgelkurs Eriskirch	III 28
Ott, Nikolai	VI 11
Praktische Arbeit an der Partitur	II 12
Prof. Dr. Meinrad Walter	II 5
Rockstroh, Andreas	V 4

Rolf Schweizer	IV 15
Romoth, Cynthia Verena	VI 6
Sebastian Bartmann, Teilnehmerin beim Workshop „Musikdesign“	II 11
Seminartag „Orgelpflege und Orgelwartung“	IV U4
Seniorenchor	III 6
Senioren singwoche bei der Probe	I 28
Siegfried Reda	I 12
Siegfried Reda	I U1
Singen kennt kein Alter	III U1
Singfreizeit für Ältere im Stift Urach	I 28
Singfreizeit in Sachsen	IV 18
Spahn, Andreas	IV 6
Technik mit Spaßfaktor.....	IV 8
Überreichung der Goldenen CD an Frieder Bernius	IV 19
Uraufführung des Oratoriums „Petrus“ von Manuela Nägele am 16. Oktober in der Kreuzkirche Stuttgart-Hedelfingen	VI U4
Uraufführung in der Kreuzkirche	VI 25
Urs Bicheler	IV 14
Weihnachtsoratorium in Hermannstadt	IV 17
Weinmar-Orgel in Mössingen	II U1
Workshop „Liturgische Performance“	II 9
Workshop „Musik und Tanz“	II 9