

Württembergische Blätter
für Kirchenmusik 2015

82. Jahrgang



**Zeitschrift des Verbandes
EVANGELISCHE KIRCHENMUSIK IN WÜRTEMBERG
Verband der Chöre,
Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker – e. V.**

Schriftleitung: Michael Bender

Inhaltsverzeichnis

Editorial

Editorial	I 3
Editorial	II 3
Editorial	III 3
Editorial	IV 3
Editorial	V 3
Editorial	VI 3

Kirchenmusikgeschichte und Kirchenmusik Gegenwart

Leube, Bernhard: Musik als Zeitanlage	II 4
Zur Musik anstiften. Interview mit Hans-Peter Braun	III 16

Hymnologie

Leube, Bernhard: Neue Chancen für das Wochenlied?	V 4
Oehler, Eberhard: Friedrich Silcher und das württembergische Kirchenlied	V 18
Von guten Mächten	V 23

Theologie

Henzler-Hermann, Martin: Predigt im Kantatengottesdienst „Erfreut euch, ihr Herzen“ BWV 66	V 16
Riehle, Astrid: Predigt im Kantatengottesdienst „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“ BWV 148	VI 19
Schwöbel, Christoph: Predigt im Kantatengottesdienst „Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6	V 11
Wulz, Gabriele: Predigt im Kantatengottesdienst „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ BWV 98	VI 17

Orgelbau

Burkhart Goethe / Stephen Blaich: Die Orgelbauerfamilie Weinmar (Weimar) in Bondorf	VI 6
Goethe, Burkhard: Die Orgelmacher Ehrlich in Hohenlohe I	III 4
Goethe, Burkhard: Die Orgelmacher Ehrlich in Hohenlohe II	IV 4
Haap, Karl-Martin: Die Ostdorfer Orgel	IV 10
Haller, Thomas: Die Allgeyer-Orgel (1802) der St. Johann Kirche Aalen	I 4
Haller, Thomas: Die Orgelmacherfamilie Allgeyer in Wasseralfingen und Hofen	I 9

Zeitschriftenschau

Zeitschriftenschau	I 27
Zeitschriftenschau	II 22

Zeitschriftenschau	III 28
Zeitschriftenschau	IV 31
Zeitschriftenschau	V 29
Zeitschriftenschau	VI 34

Glosse, Spielfeld

Aufgeschnappt	III 20
Aufgeschnappt: Silvester-Tipps für Verplante	II 15
Leuze, Ernst: „Tierisch gut“	VI 25
Leuze, Ernst: Bettlektüre	II 13
Leuze, Ernst: Glosse: Je oller desto doller	III 22
Leuze, Ernst: Richtig schlampern	I 18

Was es alles gibt ...

Scurriles	I 27
-----------------	------

Persönliches

Bundesverdienstkreuz für Clytus Gottwald	I 18
Frank Oidtmann neuer Stifts-Musikdirektor	IV 11
Mit Taktgefühl und Harmoniebewusstsein – Matthias Hanke aus Sindelfingen wird neuer Landeskirchenmusikdirektor	IV 12

Eine gute Nachricht

Landeskirchenmusikdirektor Bernhard Reich: Eine gute Nachricht	II 12
Landeskirchenmusikdirektor Bernhard Reich: Eine gute Nachricht	V 26
Landeskirchenmusikdirektor Bernhard Reich:	
Eine gute Nachricht – Der Klang des Südens	IV 16
LKMD Bernhard Reich: Eine gute Nachricht	VI 24

Verband

Adventsbrief	VI 4
Arbeitsrecht	IV 15
Aus dem Verband	I 21
Ausschreibung der Wahlen zum Verbandsrat	IV 13
Bibliothek	VI 29
Chortag Konstanz 2016	VI 29
Dokumentationspflicht nach dem Mindestlohngesetz	VI 26
Einladung zur außerordentlichen Bereichsversammlung	II 15
Einladung zur Bereichsversammlung	V 23

Einladung zur Bereichsversammlung	VI 29
Jubiläen	I 19
Jubiläen	II 14
Jubiläen	III 21
Jubiläen	IV 14
Jubiläen	V 21
Jubiläen	VI 26
Kanons zur Jahreslosung 2016	V 23
Kanons zur Jahreslosung 2016	VI 25
Kirchenmusik auf dem Kirchentag	II 16
Mitteilungen der Geschäftsstelle	VI 26
Wahlen zum Verbandsrat	VI 28

Rätsel

Adventspreisrätsel	VI 22
Adventspreisrätsel – Auflösung	I 16

Berichte

Arbeitstagung für Orgelspielende	III 25
Berichte vom Kirchentag	IV 16
Hessen – ein Orgelland?	IV 24
Orgelreise des Verbands im Mai 2015 mit Hans-Eugen Ekert	
Leichte neue Orgelmusik	I 24
Orgelreise Paris	IV 27
Preisträgerkonzerte im Anschluss an den 4. Orgelwettbewerb für gottesdienstliches	
Orgelspiel in Nürtingen	V 27
Sing- und Musizierfreizeit für Erwachsene mit Kindern	VI 30
Singepaten – Singespaß	III 25
Singwoche für Ältere	II 19
Sonnenspuren sammeln	I 23

Internettipps

Choräle als Klingeltöne	I 22
-------------------------------	------

Aus der Praxis für die Praxis

Christian Finks Psalm 130 – eine original württembergische Rarität aus der Romantik	II 23
---	-------

Fortbildung

Kurs	VI 34
------	-------

Prälaturweiter Unterricht in der C-Ausbildung	III 20
Seminare und Kurse des Verbandes	IV 30
Seminare und Kurse des Verbandes	V 28
Seminare, Kurse	I 25
Seminare, Kurse	III 27
Seminare, Kurse des Verbandes	I 26
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	II 21
Seminare, Kurse, Freizeiten des Verbandes	VI 32

Bekanntmachungen und Verordnungen des Oberkirchenrats

Neuer Kirchenmusikdirektor	III 22
Richtsatztafel	VI 27

Uraufführungen

„Psalmen des Lichts“ für Soli, zwei Chöre und Ensemble von Otfried Büsing	II 22
---	-------

Nachrichten

5. Deutscher Orgeltag	IV 31
5. Internationaler Kongress für Kirchenmusik in Bern	V 27
Carus-Verlag veröffentlicht erste App für Chorsänger	III 22
Chorsingen, Orgelbau und Orgelmusik auf erster Kulturerbe-Liste Deutschlands	I 22
Dr. Henning Bey wird neuer Chefdramaturg der Internationalen Bachakademie Stuttgart	III 22
Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik an SWR Vokalensemble Stuttgart und Neue Vocalsolisten Stuttgart	I 23
Kirchentagslosung 2017 steht fest	VI 29
MIZ veröffentlicht Daten zu Musizierenden im Amateurbereich	I 23
Musikeditonspreis „Best Edition“ 2015 geht an den Furore Verlag	III 23
Musikeditonspreis BEST EDITION für Breitkopf & Härtel	IV 31
Neues Informationsangebot zum Laienmusizieren im Internet:	I 23
Pachelbel als Vokalkomponist – Abschluss der Bärenreiter-Gesamtedition	V 27
Rumänische Orgeln vom Verfall bedroht	IV 31
Überarbeitetes Liederbuch „Kommt und singt“ erschienen	VI 29
Unbekannte Autobiographie Georg Philipp Telemanns aufgefunden	II 17

Hochschulen

Aus der Hochschule für Kirchenmusik	I 25
Aus der Hochschule für Kirchenmusik	II 20
Aus der Hochschule für Kirchenmusik: Hochschule wird 70	III 23
Tag der Kirchenmusik an der Musikhochschule Stuttgart	VI 35

Neue Bücher

Bachs Messe in h-Moll	III 36
Betzner-Brandt, Michael: Jeder kann singen!	VI 37
Crivellaro, Paolo: Die Norddeutsche Orgelschule	III 34
Die Königin von St. Johann Aalen	II 30
Klek, Konrad: Dein ist allein die Ehre	VI 38
Musik, Kirchenmusik, Theologie. Festschrift für Christoph Krummacher	IV 35
Musikvermittlung – wozu?	IV 35
Orgel für alle	VI 37
Stadnitschenko, Wladimir: Zachows Kantaten	II 31
Werkbuch Musik im Gottesdienst	III 35

Neue Noten

Bach, Johann Sebastian Bach: Sämtliche Orgelwerke, Bd. 2,	V 34
Bach, Johann Sebastian: Himmelfahrtsoratorium BWV 11	IV 32
Bach, Johann Sebastian: Matthäus- Passion in den Versionen von Felix Mendelssohn Bartholdy	V 31
Bach, Johann Sebastian: Motette „O Jesu Christ, meins Lebens Licht“ BWV 118 (1. und 2. Fassung)	V 30
Beerdigung	III 32
Bräuning, Heiko: Martin Luther – Das Musical	II 29
Brown, Scott Wesley / Sellke,	II 28
Martin: Glory to you	
Bunk, Gerard: Geistliche Chormusik	I 29
Cerha, Friedrich: Neun Inventionen	I 31
Cerha, Friedrich: Neun Präludien	I 31
Chilla, Karl-Peter: Chor im Ohr	II 27
Corrette, Michel: Messe pour le temps de Noël	I 29
Das spiele ich morgen III	III 31
Das spiele ich morgen IV	III 31
Degott, Matthias: May the road	II 28
rise to meet you	
Elgar, Edward: Orgeltranskriptionen	III 30
Enjoy the Organ 2	III 30
Fink, Gerald: Ganz Bethlehem ist ausgebuht	IV 34
Frey, Albert / Seidel, Oliver: Die ganze Schöpfung jubelt dir zu	II 28
Gabriel, Thomas: ... und dann war Licht	II 28
Gabriel, Thomas: Missa juvenalis	II 28
Gade, Niels Wilhelm: Drei Tonstücke für Orgel op. 22	IV 32
Graap, Lothar: Drei Psalmen	II 25
Graap, Lothar: Psalmen für Kinder	III 29

Groh, Johann: Intraden und Tänze für fünfstimmiges Blechbläserensemble	V 33
Grössler, Ralf: Song for joy	II 28
Gunsenheimer, Gustav: Vokalise über „O Haupt voll Blut und Wunden“	I 30
Häcker, Andreas: Jazz Hymns	II 27
Hamm, Bruno: Missa brevis	I 28
Händel, Georg Friedrich: Occasional Oratorio	V 30
Händel, Georg Friedrich: Solomon	II 25
Homilius, Gottfried August: 12 Choralbearbeitungen für Orgel	I 31
Jones, Robert: Impressions	III 31
Kaufmann, Otto: Biblische Gestalten. Sieben Klavierstücke	III 32
Klomp, Carsten: Advents-Carillon	V 34
Kommt und lasst uns Christus ehren.	V 31
Kommt und singt. Liederbuch für die Jugend	VI 36
Landenberger, Elke: Dudeldu, das Känguru	II 29
Legrenzi, Giovanni: Confitebor tibi Domine	I 29
Lemmens, Jacques-Nicolas: Fanfare	I 32
Logroscino, Nicola: Stabat Mater	I 29
Mehl im Topf – Öl im Krug	II 26
Mein Herz ist bereit. Lieder über Gott und die Welt für Kinderchor	V 32
Motetten um Gotteslob	II 26
Motettenbuch Gotteslob	II 26
Muffat, Georg: Vier Partiten für Cembalo	III 33
Münden, Gerd-Peter: Eleasar – der Vierte König	III 29
Nagel, Matthias: Sieh, dein König	II 25
Ochs, Volker: Sing uns hin ins Lauschen	IV 32
Organ plus brass, Bd. III	I 31
Organ plus one, Tiefe Instrumente I	I 32
Oslo Gospel Choir: Songbook „I Go To The Rock“	II 27
Pape, Birgit: Reingefallen. Singspiel zu „Daniel in der Löwengrube“	V 32
Poos, Heinrich: Pater noster	I 29
Reger, Max: Phantasien und Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten II	III 30
Rheinberger, Josef Gabriel: Das Töchterlein des Jairus	I 29
S(w)ingende Gemeinde. Alte Choräle im neuen Gewand für Bläser und Band	V 33
Schoepsdau, Christoph: Magnificat „How my soul praises“	I 30
Schumann, Camillo: 1. Sonate für Orgel	I 31
Schumann, Camillo: 2. Sonate für Orgel	I 31
Schütz, Heinrich: Geistliche Chor-Music	II 26
Schütz, Michael: Geht Gottes Weg	II 28
Segne und behüte uns. 42 Segenslieder für gemischten Chor	V 31
Seitz, Christoph Emanuel: Der Esel Simson erzählt die Weihnachtsgeschichte	IV 33
Singen, um gehört zu werden. Chorheft	V 31

St. Johann Aalen: Balganlage	I U4
Stanford, Charles Villiers: Drei lateinische Motetten op. 38	II 26
Sternkind. Weihnachten in Pop und Gospel	V 33
Tambling, Christopher: Very british	III 30
Telemann, Georg Philipp: Gelobet sei der Herr	I 28
The ultimate Gospel Choir Book Vol. 5	I 31
Verdi, Giuseppe: Messa da Requiem.	V 30
Vierne, Louis: Sämtliche Orgelwerke V. 5ème Symphonie op. 47 (1923/24) für Orgel	IV 33
Volckmar, Tobias: Das ist je gewisslich war	I 30
Volckmar, Tobias: Herr, nun lässest du deinen Diener im Friede fahren	I 30
Volckmar, Tobias: Ich will den Herrn loben allezeit	I 30
Wagner, Richard: Pilgerchor für Orgel bearbeitet	I 31
Weihnachtslieder aus aller Welt.	VI 36
Weihnachtslieder für Kinder	V 32
Weinling, Christian Ehregott: Ein Kind ist uns geboren	II 25
Wohlauf und spiel schön	III 31
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem KV 626. Autograph der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Facsimile.	IV 34
Wolstenholme, William: Orgelwerke	III 30
Wünsch, Christof: Das Klavierbuch für den Gottesdienst, Bd. 1-3	III 32

Neue Tonträger

Fortuna scherzosa	II 31
Friede auf Erden	III 34
Friedemann Johannes Wieland: Barocke Klangpracht	I 32
Galantes und Gelehriges	III 33
Johann Sebastian Bach: Dritter Theil der Clavier Übung	III 33
Johann Sebastian Bach: Markus- Passion BWV 247	VI 35
Stille Nacht	IV 34
Thomasorganist Ullrich Böhme	III 34
Weihnachtslieder aus aller Welt.	VI 36

Abbildungen

... auf dem Kirchentag	II 17
Adolzhausen, Adam Ehrlich 1742	III 13
Allgeyer-Orgel der St.-Johann-Kirche Aalen	I U1
Aubertin-Orgel in St-Louis-en-l'Île	IV 27
Auftritt des Landes-Gospelchores beim Kirchentag	IV 23
Bad Wimpfen/Dominikanerkirche Adam Ehrlich 1752	III 13
Bad Wimpfen/Evang. Stadtkirche Adam Ehrlich 1748	III 13
Bälge, Windanlage der Allgeyer-Orgel (1802) der St. Johann Kirche Aalen	I 7

Bilder von der Familiensingwoche	VI 30
Bilder von der Familiensingwoche	VI 31
Bleib bei uns, denn es will Abend werden	V U1
Teilnehmerinnen einer der Bach-Kantaten zum Mitsingen beim Deutschen Evangelischen Kirchentag	
Braun, Hans-Peter	III 17
Carolyn Shuster-Fournier mit Daniel Seeger an der Orgel von St.-Trinité:	IV 28
Charakter der Buntheit und Mehrdeutigkeit des Lebens	V 17
Chorarbeit am Stift in Tübingen: beliebte Sommerserenade im Juni	III 18
Christian Fink	II 24
Christian Finks Psalm 130, Beginn des 3. Satzes	II 24
Crailsheim 1709	I 11
Detektive in der	IV 29
Christuskirche Heilbronn	
Die beiden Preisträger Daniel Seeger und Magnus Lederer	V 27
Die Ostdorfer Orgel	IV 10
Dirigent und Komponist der Uraufführung „Sacred Vessel“: Jörg-Hannes Hahn und Martin Smolka	
Dr. Henning Bey	III 22
Ellrichshausen	I 15
Entwurf Weißensburg	I 11
Erhaltenes Gehäuse in Großbottwar	VI 8
Eschelbach, Adam Ehrlich 1770	III 14
Friedrich Silchers Lied „Womit soll ich dich wohl loben“ aus dem „Vierstimmigen Choralbuch“:	
Gächinger Kantorei mit Hans-Christoph Rademann	IV 19
Gottesdienst: Vergleichzeitigung der Zeiten	II 10
Heinemann-Orgel der Stiftskirche in Wetter	IV 26
Hemmingen bei Leonberg	I 13
Herzlich willkommen	II 16
Hochschule für Kirchenmusik	III 23
Hochschule für Kirchenmusik	III U4
Holzpfleifen von Adam Ehrlich 1776	IV 8
Impression vom Kirchentag	IV 21
Impression vom Kirchentag	IV 20
Impression vom Kirchentag	IV 17
Jethro Tull America Tour 2007	II 5
Johannes-Weinmar Orgel (1764/66) in Freiberg-Beihingen	VI U1
Jon Lord 2011 in Sankt Petersburg	II 6
Karte der Orgelbauerfamilie Allgeyer	I 12
Kerzenmeer beim „Klang des Südens“ auf dem Kirchentag	IV U1
Kirchensall, Adam u. Bernhard Ehrlich 1771	III 14

Klang des Südens: „Lobe den Herren“ mit tausenden Kehlen	IV 18
KMD Burkhard Goethe	III 4
Konzert mit „Ten Years After“	II 4
Künzelsau/Stadtkirche, Adam und Anton Ehrlich 1767	III 15
Liszt's „Ad nos“ in der Kathedrale von Versailles	IV 29
Lustig ging's zu bei der Singwoche für Ältere	II 19
Magnus Lederer, Jacob Fuchs und Patrick Renz, die drei Preisträger des letztjährigen Orgelwettbewerbs, vor der Orgel der Gebrüder Wagner in Gersfeld	IV 25
Mönchsdeggingen, Klosterkirche	I 14
Motette Tübingen	III U1
Neuenstadt/Kocher, Adam Ehrlich 1741	III 13
Nun danket alle Gott for this happy day	II U1
Orgel Gültlingen 1815	VI 8
Orgel im frühen Zopfstil in Orendelsall von G. L. Mezler 1792	III 14
Orgel im Kloster Altenberg (Johann Wilhelm Schöler, Bad Ems 1757)	IV U4
Orgel in Fellbach, Lutherkirche	VI 14
Orgel in Mundelsheim, Evang. Kirche – Johannes Weinmar	VI 13
Orgel in Tailfingen bei Herrenberg, Evang. Kirche – Johannes Weinmar	VI 12
Pfedelbach/Schlosskapelle, Bernhard Ehrlich 1777	III 9
Referenzinstrument für Analogieschluss: J. M. Baumeister in Maihingen	I 6
Registerschwertlager der Allgeyer-Orgel (1802) der St. Johann Kirche Aalen	I 4
Sängerinnen und Sänger bei der Chorprobe mit KMD Ingo Bredenbach	V 13
Schloss Ellingen: Allgeyer 1718	I 13
Schnaitheim, Allgeyer 1712	I 11
Signaturen im Orgelinneren der Allgeyer-Orgel (1802) der St. Johann Kirche Aalen	I 4
St. Johann Aalen: Drei Keilbälge von 1802	I U4
Stephen Blaich	VI 6
Stuttgarter Hymnus-Chorknaben mit ihrem Leiter Rainer Johannes Homburg	IV 19
Teilnehmer Treffpunkt Bibliothek	II 20
Teilnehmerinnen und Teilnehmer bei der Singepatenausbildung	III 26
Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Arbeitstagung für Orgelspielende	III 25
Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Familiensingwoche im Haus Saron in Wildberg im Schwarzwald	VI U4
Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Seniorensingwoche	II U4
Telemann Autobiographie (Ausschnitt)	II 18
Titelseite des vierstimmigen Choralbuchs	V 19
Trompetenengel der Allgeyer-Orgel (1802) der St. Johann Kirche Aalen	I 8
Uli Führe, Kursteilnehmer	I 24
Die Mitwirkenden der Bachkantate zum Mitsingen in der Stuttgarter Christuskirche am 4. Juni	VI 18
Witzige Stein-Gravur im „Steinernen Album“ der Burg Weibertreu bei Weinsberg	V 21