

Events  
Seminare  
Coaching

2023

musikplus

populärmusik im **ejw** 



## WER WIR SIND

musikplus ist einerseits ein

- ▶ Arbeitsbereich im Evang. Jugendwerk in Württemberg

und gleichzeitig

- ▶ Fachstelle für Populärmusik innerhalb der Evang. Landeskirche Württemberg

## WAS WIR TUN

**„musikplus fördert & fordert Populärmusik im Bereich des EJW und der Landeskirche“**

- ▶ **fördert**

Wir ermutigen, unterstützen und befähigen durch ein breites Schulungsangebot mit Seminaren und Coachings, Materialien, Events und Ensembles.

- ▶ **fordert**

Wir setzen uns in der Gremienarbeit sowie durch Vernetzung und Veröffentlichungen dafür ein, dass Populärmusik in der Evang. Landeskirche einen adäquaten Raum einnimmt.

- ▶ **Populärmusik**

Den Begriff Populärmusik verstehen wir stilistisch breit. Trotzdem liegt ein Schwerpunkt auf der Arbeit mit Pop-Chören & Musikteams.

- ▶ **EJW und Landeskirche**

EJW und Landeskirche sind unsere „home base“. Wir suchen bewusst die Vernetzung und Kooperation mit anderen Kirchen, Gemeinden und Institutionen in Württemberg und ganz Deutschland.

# Inhaltsverzeichnis

Anbetung	18-19
Band at work	17
Cajón	8-9
Chöre und Chorangebote	24-28
Coaching für Musikteams und Tontechnik	22-23
D-Pop · C-Pop	12-13
Piano · Gitarre	10-13
Produktvorstellungen	19-21,24
Stimme und Chorleitung	4-7
Weitere Seminare (u.a. Musiklehre, Producing, Tontechnik)	14-21
YOU/C	28
musikplus-Team · Coaches und Referenten · Kontakt	29-31
Material	32-33

Wir freuen uns, dass wir dieses Programmheft erstmals gemeinsam mit dem Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg veröffentlichen können. So erscheinen Fortbildungsangebote für Musizierende unterschiedlicher Stile unter einem „Buchdeckel“.

Anmeldemöglichkeiten und weitere Informationen findet ihr jeweils über die QR-Codes oder auf unserer Website

[www.musikplus.de](http://www.musikplus.de)





# GESANGSCOACHING

## Abendseminar

### Gesangskoaching to go

*Stimme entfalten – Persönlichkeit stärken*

Ein Seminar mit vielen wertvollen Tipps in den Bereichen Stimmbildung, „warm up“, Artikulation, Resonanz, Atmung und Phonetik. Du erfährst, welche Bedeutung Körper und Seele dabei haben. Viele praktische Übungen, fachkundige Erklärungen und wertvolle Eindrücke einer langen Bühnenerfahrung machen diese Seminare sehr kurzweilig, spannend und informativ. Die beiden Seminare bauen aufeinander auf.



**BEATE LING**  
Sängerin, Gesangskoach



EJW Stuttgart-Vaihngen



#### **Abendseminar Einsteiger**

Di 29.11.2022 / Di 27.6.2023 / Di, 28.11.2023

#### **Abendseminar Aufbau**

Mi 30.11.2022 / Mi 28.6.2023 / Mi, 29.11.2023

jeweils 19.00 - 21.30 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 20 Personen



29,- € (ermäßigt 19,- €)





## GESANG

### Tagesseminar

## Gesang

*Wie du dein Potential besser nutzen kannst*

Singen ist etwas Wunderbares, aber eben auch etwas sehr Persönliches. Als Solistin oder Solist einen Schritt hervorzutreten, den Mut zusammenzunehmen und alleine zu singen ist daher eine besondere Herausforderung.

Das Seminar gibt wertvolle Impulse, das Potenzial der eigenen Stimme zu entdecken und neue Ideen fürs eigene Weiterentwickeln zu bekommen.



Sa 12.11.2022	Tübingen	BEATE LING
Sa 19.11.2022	EJW S-Vaihingen	SUSANNE COURTIN
Sa 25.3.2023	Pfullingen	BEATE LING
Sa 22.4.2023	Brackenheim	BEATE LING
Sa 1.7.2023	EJW S-Vaihingen	SUSANNE COURTIN
Sa 16.9.2023	Ditzingen	MAREIKE RIEGERT

10.00 - 16.30 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 20 Personen



59,- € (ermäßigt 39,- €)





# CHORLEITUNG ERLEBEN

Abendveranstaltung

## Chorleitung erleben

*Öffentliche Probe des LAKI-PopChors*

Die öffentliche Probe des LAKI-PopChors bietet Gelegenheit, direkt mitzuerleben, wie der spezielle Sound des Chores zustande kommt.

Bei dieser Probe im November steht die Vorbereitung für die Konzerte im Vordergrund – eine sehr interessante Phase, in der intensiv am Repertoire und am Ausdruck gefeilt wird. Jedem Stück wird präzise seine eigene Note gegeben in Charakteristik und Klangfarbe.

Ein kleiner Blick hinter die Kulissen – eine Möglichkeit für Chorleiterinnen und Chorleiter, aber gerne auch für Sängerinnen und Sänger.



**HANS-JOACHIM EIßLER**  
Referent für Populärmusik, Leiter des LAKI-PopChors,  
Mitherausgeber der Chormappe



EJW Stuttgart-Vaihingen



Mo, 14.11.2022  
Mo, 20.11.2023

19.00 - 21.30 Uhr



max. 16 Personen



kostenfrei, Anmeldung erwünscht





## CHORLEITUNG

### Kursreihe

## Chorleitungsseminar Gospel/Pop

*Mit Spaß und Know-How den Chor begeistern*

Für Anfänger, Fortgeschrittene und Erfahrene, die einen Chor vor sich haben oder einfach mal ausprobieren wollen, wie es ist, vor dem Chor zu stehen und ihn zu leiten.

An jedem Wochenende gibt es viele Grundlagen, Übungen und Tipps. Da wird probiert, gearbeitet, gefeilt, gesungen und gelacht!

Dirigat, Probenarbeit, Stimmbildung, Musiktheorie wechseln sich ab, es wird in Kleingruppen und in der Gesamtgruppe gearbeitet.

Auch für Jugend-Popchöre können die Basics super angewendet werden. Songs von YOU/C (Sing-Community im EJW) stehen zur Verfügung, ebenso die Songs der Chormappen von musikplus.

Die drei Wochenenden bauen aufeinander auf, können aber auch einzeln gebucht werden.



HANS-JOACHIM EIBLER

und ein bewährtes Team,

je nach Schwerpunkt werden weitere Referenten eingeladen



Brettheim



WE I 30.6.-2.7.2023

WE II 15.-17.9.2023

WE III 17.-19.11.2023



200,- € pro Wochenende

(inkl. Übernachtung im 2-/3-Bett-Zimmer und Verpflegung)

Wer alle drei Wochenenden bucht, erhält bei der Buchung des dritten Wochenendes einen Rabatt von 50,- €





# CAJÓN

## Tagesseminar

### Cajón

#### *Spieltechniken, Rhythmik und Liedbegleitung*

Ein Cajón ist erstaunlich effektiv und vielseitig. Wie überzeugend diese „Trommelkiste zum Draufsitzen“ ist, kann man bei vielen kleinen und großen Auftritten von Amateuren und Profis eindrucksvoll erleben.

Der Einsteigerkurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse. Im Aufbaukurs solltest du mit dem Cajón vertraut sein und Achtel- und Sechzehntel-Grundrhythmen flüssig spielen können.



#### Einsteigerseminare

Sa 12.11.2022	Tübingen	EDDY SCHECK
Sa 22.4.2023	Brackenheim	CHARLY BEAT
Sa 16.9.2023	Ditzingen	CHARLY BEAT

#### Aufbauseminare

Sa 26.11.2022	EJW S-Vaihingen	EDDY SCHECK
Sa 14.10.2023	EJW S-Vaihingen	TASSILO KRESSE

10.00 - 16.30 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 15 Personen



59,- € (ermäßigt 39 €)





## CAJÓN FÜR KINDER

### Vormittagsseminar

## Cajón für Kinder

*Schnupperworkshop für Kinder ab 7 Jahre*

Das Cajón hat sich in vielen Gemeinden etabliert, weil es mit wenig Aufwand und geringerer Lautstärke den notwendigen Rhythmus liefert. Nicht selten spielen Kinder oder Jugendliche dieses ideale Einsteiger-Instrument. Ein Schnupper-Vormittag, an dem ihr die Grundtechniken kennenlernt und einfach viel Spaß beim Entdecken dieses Instrumentes haben werdet.

Das Aufbau-seminar richtet sich an alle Kinder, die schon Erfahrungen mit dem Cajón gesammelt haben.



**HAGEN PFLUGFELDER,**  
Musikpädagoge in den Fächern Gesang, Gitarre und Cajón, Schlagzeuger  
und Leiter einer Musikschule



EJW Stuttgart-Vaihingen



Sa 22.4.2023 (Einsteigerseminar)  
Sa 30.9.2023 (Aufbau-seminar)

Jeweils 10.00 - 12.00 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 7 Personen



39,- €





## PIANO

### Tagesseminar

## Piano

### *Groove und Harmonie am Keyboard*

Ein Seminar für Liedbegleitung am Klavier mit vielen Ideen für das freie Spiel nach Akkordsymbolen. Weitere Themen: Kennenlernen von „interessanten“ Akkorden, Grundlagen in Sachen Rhythmus/Groove.

Das Aufbauseminar ist für Leute, die vorhandene Fähigkeiten erweitern wollen.

E-Piano/Keyboard und Kopfhörer sollten bei allen Seminaren möglichst mitgebracht werden.



#### **Einsteigerseminare**

Sa 12.11.2022	Tübingen	SEBASTIAN HEEß
Sa 22.4.2023	Brackenheim	RALF SCHUON
Sa 16.9.2023	Ditzingen	SEBASTIAN HEEß

#### **Aufbauseminar**

Sa 30.9.2023	EJW S-Vaihingen	RALF SCHUON
--------------	-----------------	-------------

10.00 - 16.30 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 10 Personen



59,- € (ermäßigt 39,- €)





# GITARRE

## Tagesseminar

### Gitarre

#### *Liedbegleitung mit der Akustik-Gitarre*

Wer Gitarre spielen kann, gewinnt die Herzen. So ist es doch – und zwar längst nicht nur „am Lagerfeuer“, sondern bei vielen anderen Gelegenheiten in Jugendgruppen, Hauskreisen, Schulklassen, auf Reisen... Und natürlich in Bands und Musikteams. Denn die Gitarre hat schon immer eine besondere Rolle gespielt hat, wenn es darum ging, das gemeinsame Singen zu begleiten.

Themen sind: Gestaltung einer abwechslungsreichen Liedbegleitung (Intro, Strophe, Refrain, ggf. Bridge). Grundlagen in Sachen Rhythmus/Groove. Entwickeln von passenden Schlagmustern. Kennenlernen neuer Akkordgriffe. Einsatz des Kapodasters, Tipps zum Transponieren.

Gitarre und Kapodaster sollten möglichst mitgebracht werden.



#### **Einsteigerseminare**

Sa 12.11.2022	Tübingen	HEIKO KOENGETER
Sa 22.4.2023	Brackenheim	RUBEN FRITZ

#### **Aufbauseminar**

Sa 7.10.2023	EJW S-Vaihingen	HEIKO KOENGETER
--------------	-----------------	-----------------

10.00 - 16.30 Uhr



59,- € (ermäßigt 39,- €)





AGE  
ty eight

## D-POP PIANO

### Kursreihe

## D-Pop Piano / Gitarre

### *Ausbildung für den Befähigungsnachweis*

Mit dieser 10-teiligen Kursreihe werden Pianisten und Gitarristen angesprochen, die ihre Fähigkeiten bei der Liedbegleitung und beim Instrumentalspiel ausbauen wollen. Über viele Wochen gibt es neben hilfreichen Impulsen und konkreten Aufgaben vor allem auch wertvolles konstruktives Feedback – das ist der große Mehrwert dieses Kurses. Es besteht die Möglichkeit, am Ende des Kurses mit dem „kirchenmusikalischen Befähigungsnachweis“ (D-Prüfung) abzuschließen. Der Schwierigkeitsgrad liegt unter dem C-Kurs und bereitet auf diesen vor.

#### Gitarre

Die Kursinhalte umfassen Spieltechnik (Liedbegleitung und Solo Fingerstyle), Grundlagen in Harmonielehre, Gehörbildung, Geschichte der Popmusik und Methodik/Didaktik für Anfängerkurse vor Ort.

Erforderliche Vorkenntnisse:

- mind. 2 Jahre Spielerfahrung (Populärmusik)
- gängige offene und Barréakkorde dürfen keinerlei Problem darstellen
- solide Kenntnisse beim Begleiten von Liedern (Rhythmus und Fingerpicking)

Um das Potenzial des Kurses voll auszuschöpfen, sollte ausreichend Zeit zum Üben und Aufarbeiten der Kursinhalte eingeplant werden. Gitarre und Kapodaster sollten mitgebracht werden.

#### Piano

Erforderliche Vorkenntnisse:

- solide Kenntnisse am Instrument
- gute Notenkenntnisse



## D-POP GITARRE

- Vertrautheit von Dreiklängen und ihren Umkehrungen
- Erfahrungen beim Begleiten von Liedern

Die Teilnehmenden sollten Zeit zum Üben und Aufarbeiten der Kursinhalte einplanen.

E-Piano (oder ein kleines Keyboard) und Kopfhörer sollten möglichst mitgebracht werden.



RALF SCHUON, Piano  
HEIKO KOENGETER, Gitarre



EJW Stuttgart-Vaihingen



Sa, 29.4.2023	Do, 26.10.2023
Do, 25.5.2023	Sa, 18.11.2023
Do, 15.6.2023	Sa, 2.12.2023
Sa, 15.7.2023	Do, 21.12.2023
Do, 14.9.2023	Sa, 13.1.2024 (Prüfung)
Do, 5.10.2023	

Samstags: 10.00-14.00 Uhr  
Donnerstags: 19.00-21.30 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 15 Personen



398,- €

### Hinweis: C-Pop

2023 beginnt auch ein neuer C-Pop-Jahrgang: eine zweijährige Ausbildung für Piano, Gitarre, Chorleitung und Musikteamleitung. Weitere Infos dazu im Hefteil des Verbands auf Seite 30 oder unter [c-pop.elk-wue.de](http://c-pop.elk-wue.de)





## MUSIKLEHRE

Online-Abendseminar · Kursreihe

### Musiklehre für alle

*Eine musiktheoretische Rundumversorgung*

Viele musikalisch Aktive – ob in Band, Chor, Bläserensemble oder allein – haben sich nie mit wichtigen Grundlagen der Musik beschäftigt. Diese Seminarreihe beschäftigt sich vor allem mit der Notenschreibweise, Harmonie- und Rhythmiklehre und Gehörbildung.

Die Kursreihe besteht aus 4 Abenden. Diese bauen aufeinander auf, können aber auch einzeln besucht werden.

**27.09.2023 Alles hat seine Zeit**

Rhythmisch zuverlässig und gut klingend musizieren

**11.10.2023 Das Kleingedruckte**

Akkordsymbole verstehen und selbst harmonisieren

**25.10.2023 Ich bin schon da!**

Abläufe und Hinweise in Noten verstehen

**08.11.2023 Wer schreibt, bleibt**

Das Erstellen gut lesbarer und verständlicher Leadsheets



RALF SCHUON



online über zoom



19.00 - 21.30 Uhr



10,- € je Abend





# PRODUCING

## Tagesseminar

# Producing

## *Musikproduktion am eigenen Equipment*

Nie war es einfacher, zuhause Musik zu produzieren. In diesem Seminar schauen wir uns an, wie ein Song entsteht und was man dafür benötigt:

- Arbeiten mit einer DAW (Logic, Cubase, Studio One)
- Hardware: Interface, Mikrofone, Preamps
- Audio aufnehmen und bearbeiten
- Synthesizer, Drum Programming, MIDI, VST Instrumente
- Einen Song arrangieren
- Mixing und Mastering Basics

Das Seminar soll einen Einblick in alle Bereiche der Musikproduktion geben.



HEIKO KOENGETER



Königsbach/Stein  
The Old Barn Studio, ein modernes Projektstudio



Sa, 22.4.2023  
10.00 - 16.00 Uhr



Mind. 5 Personen; max. 15 Personen



59,- € (ermäßigt 39,- €)





# LIVE-TONTECHNIK

## Tagesseminar

### Live-Tontechnik

*Guter Sound für Gottesdienste und Konzerte*

Für einen guten Sound bei Konzerten oder Gottesdiensten trägt die Person am Mischpult bestimmt genau so viel Verantwortung wie die Musizierenden auf der Bühne. Neben den allgemeinen Einsteiger- und Aufbau Seminaren könnt ihr auch ein Spezialseminar zum „Mischen am Digitalpult“ besuchen.



GERHARD RAICHLE



#### Einsteigerseminare

- Sa 12.11.2022 Tübingen
- Sa 25.3.2023 Pfullingen
- Sa 11.11.2023 EJW S-Vaihingen

#### Aufbau Seminare

- Sa 19.11.2022 EJW S-Vaihingen
- Sa 6.5.2023 Baiersbronn
- Sa 25.11.2023 EJW S-Vaihingen

#### Digitalpult-Seminar

- Sa 10.12.2022 EJW S-Vaihingen
- Sa 9.12.2023 EJW S-Vaihingen

10.00 - 16.30 Uhr



59,- € (ermäßigt 39 €)





## BAND AT WORK

### Wochenendseminar

## Band at work 2023

### Bandcoaching & Intensiv-Workshops

Herausragendes Coaching-Wochenende für Bands, Musikteams und Einzelmusiker – mit 16 Proberäumen, Intensiv-Workshops, kompetenten Referenten und Live-Konzert auf großer Bühne. Die Bands bringen ihr Equipment, ihre Songs und ihre Fragen und bekommen ein **Bandcoaching** in „ihrem“ Proberaum.

Einzelteilnehmende ohne Band haben die Möglichkeit, an den **Intensiv-Workshops** teilzunehmen. Unter professioneller Leitung werden folgende Workshops angeboten:

**Gesang / Schlagzeug / E-Gitarre / Bass / Piano / Tontechnik**

Es erwartet euch ein inspirierendes Wochenende mit frischen Ideen, einer unvergleichlichen Atmosphäre und sehr gutem Essen.



Hohenwart-Forum, Pforzheim



20.-22.1.2023



135,- € / Frühucher bis 10.11.2022

160,- € / Normalbucher

Bewerbungsschluss Proberäume: 11.12.2022

Anmeldeschluss Intensiv-Workshops: 8.1.2023

[www.band-at-work.de](http://www.band-at-work.de)





## DEEPER

### Kursreihe hybrid

## Deeper

### *Ein Trainingsjahr für Anbetungsleiter\*innen und Anbetungsmusiker\*innen*

Wir haben Sehnsucht, Menschen in die anbetende Begegnung mit Gott zu führen. Du auch? Dann tauch mit uns gemeinsam ein Jahr lang in die Tiefe. DEEPER ist der Trainingskurs für alle Anbetungsleiter\*innen, Anbetungsmusiker\*innen sowie alle, die es werden möchten.

#### Thematische Schwerpunkte:

- Theologische Grundlagen der Anbetung
- Authentisches Leiten
- Effektives Zusammenspiel
- Deine Fragen, Themen und Anliegen

In Kooperation von musikplus und KesselKirche Stuttgart



**ANNI LENZ**

Leitung Anbetungsbereich der KesselKirche

**MICHL KRIMMER**

Pfarrer der KesselKirche und musikplus-Referent



25.+26.3.2023 Kick-Off-Tage, KesselKirche Stuttgart

18.-21.5.2022 · networkXXL-Camp (separate Anmeldung nötig)

10 monatliche ZOOM-Treffen á 90min

Abschluss-Tage im Februar 2024 nach Absprache



120,- € zzgl. Gebühren für networkXXL





## ZUKUNFTSMUSIK?

### Online-Seminar

## ZUKUNFTSMUSIK?

*Aktuelle Tendenzen in der neueren kirchlichen Popmusik und ihre theologischen, musikalischen und ekklesiologischen Implikationen“*

Alles Lobpreis, oder was? Man könnte fast den Eindruck bekommen. Neben den bekannten, vertrauten und lieb gewordenen „Kanälen“ Orgel, Gesangbuch-Chorälen, Taizé, Chor- und Bläsermusik drängen die Lobpreismusik und Anbetungsbewegung mit Nachdruck ins Konzert der etablierten Player und wollen auch „mitspielen“. Von manchen eher belächelt, von anderen heiß geliebt, von wieder anderen kritisch bis ablehnend beäugt – ein Dazwischen scheint es oftmals kaum zu geben. Wie ist sie theologisch, musikalisch und besonders auch ekklesiologisch einzuordnen? Wie findet unsere Kirche – und noch viel wichtiger: wie finden die einzelnen Gemeinden, Ehrenamtliche wie Hauptamtliche – vor Ort ein möglichst produktives und reflektiertes Verhältnis zum neuen Platzhirsch?

Das Modul kann auch als Vor-Ort-Seminar für Pfarrkonvente, KTAs oder andere Formate gebucht werden.



**MICHL KRIMMER**

Pfarrer an der KesselKirche Stuttgart und Landesreferent für Musikteam-coaching bei musikplus im EJW.



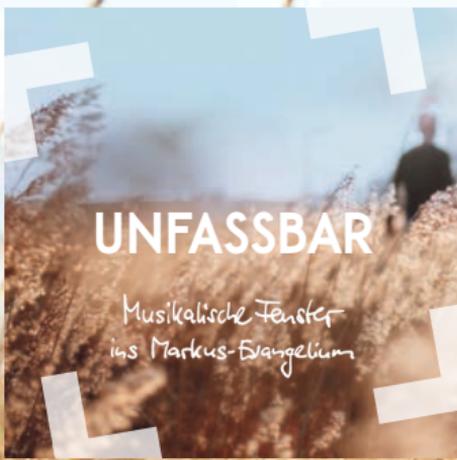
Fr. 17.3.2023 - 19:30-22:00 online per ZOOM

Sa. 18.3.2022 - 10:00-12:30 online per ZOOM



kostenfrei, Anmeldung bis 1.3.2023 erwünscht





## DAS MARKUS-Projekt

### Abendseminar

## UNFASSBAR

### *Musikalische Fenster ins Markus-Evangelium*

Das ist nicht nur ein umfassendes neues Konzept-Album mit 19 starken Chor-Songs in souligem Sound, sondern ein ganzes Paket an Begleitmaterialien:

Chorpartitur / Klavierpartitur / Bandsheets / Bläserstimmen / CD / Einstimmige Noten / Moderationstexte / Lern-mp3s / Rhythmus-Übungs-mp3s

Die Texte hat Christoph Zehendner geschrieben, die Kompositionen sind von Ralf Schuon und Hans-Joachim Eißler.

Bei diesem Schnupper-Abend werden alle Songs und Begleitmaterialien vorgestellt. Einiges kann miteinander ausprobiert werden. Außerdem wird es Vorschläge für praktische Einsatzmöglichkeiten geben. Ein abwechslungsreicher Appetitmach-Abend.



HANS-JOACHIM EIßLER, RALF SCHUON  
und ein UNFASSBAR-Ensemble



EJW Stuttgart-Vaihingen



Mi, 3.5.2023  
19.00 - 21.30 Uhr



kostenfrei, Anmeldung erwünscht

[www.gerth.de/unfassbar](http://www.gerth.de/unfassbar) [www.ejw-buch.de/unfassbar](http://www.ejw-buch.de/unfassbar)





## DAS LIEDERBUCH 2

### Abendseminar

## DAS LIEDERBUCH 2 im Fokus

*Kennenlernen. Ausprobieren. Heranzoomen.*

Nach dem sehr erfolgreichen DAS LIEDERBUCH (Band 1 – „das schwarze“) war es Zeit für eine adäquate Fortsetzung. DAS LIEDERBUCH 2 bietet 229 Lieder für die Jugendarbeit und weit darüber hinaus – in der bewährten Mischung aus geistlichen und säkularen Liedern.

Zusammen mit Mitherausgeber Hans-Joachim Eißler einen Abend lang stöbern, entdecken und ausprobieren. Da er die Notenredaktion für DAS LIEDERBUCH 2 betreut hat, kennt er viele Hintergründe und „Geschichten“ und wird interessante und wertvolle Infos zu Struktur, Aufbau und Inhalt des Buchs weitergeben können. Liederbücher werden vorhanden sein. Wer selbst ein Exemplar besitzt, kann das gerne mitbringen.



HANS-JOACHIM EIßLER



EJW Stuttgart-Vaihingen



Di, 21.3.2023  
Do, 27.4.2023

19.00 - 21.00 Uhr



kostenfrei





## MUSIKTEAMCOACHING

### Coaching

## Musikteamcoaching

### *In deiner Gemeinde*

Ein gemeinsames Fortbildungsangebot von Landeskirche und Jugendwerk, das sich an Sing- und Musikteams richtet, die im Gottesdienst das gemeinsame Singen begleiten und anleiten.

Durch ein Vorgespräch bekommen wir ein Gefühl für eure Situation und Bedürfnisse. Dann wird geklärt, welcher Coach und welche Inhalte für euch passen. Möglich sind: Anleiten und Üben neuer Lieder mit der Gemeinde; Stimmbildung und Gesang coaching; Zusammenspiel und Probenpraxis; gemeinsames Arrangieren neuer Lieder.

Das Coaching findet am „Ort des Geschehens“ statt: das heißt, es werden auch Dinge wie Akustik, Kirchenraum, technische Ausstattung und das Singen mit Mikrofon und Verstärkeranlage ins Coaching mit einbezogen.



**Modul A:** Halbtage / 3 h Coaching  
190,- € alles inkl.

**Modul B:** Ganztage / 6 h Coaching  
290,- € alles inkl.

**Modul C:** Halbtage + Gottesdienstbegleitung / 3 h + 3 h  
360,- € alles inkl.

**Modul D:** Ganztage + Gottesdienstbegleitung / 6 h + 3 h  
460,- € alles inkl.

**Modul E:** Individuelles Coaching -Programm  
Preis nach Absprache





# TONTECHNIK-COACHING

## Coaching

### Tontechnik-Coaching

*Wir kommen zu euch!*

Am Ort des Geschehens geben unsere Coaches wertvolle Tipps und schulen euer Technikteam am vorhandenen Equipment. Vorschläge zu sinnvollen Erweiterungen und eine Gottesdienstbegleitung sind ebenfalls möglich.

Das Coaching soll vor allem einen professionellen Blick auf die vorhandene Tontechnik, deren Bedienung und die Zusammenarbeit mit den Musikern bieten und wird von professionellen und erfahrenen Tontechnikern durchgeführt, die schon seit langem für musikplus und das EJW Veranstaltungen betreuen und Coachings durchführen. Im Vordergrund steht die Erarbeitung von Möglichkeiten zur Verbesserung des Klangerlebens für die Zuhörer.



**Modul 1:** Halbtage / 3 h Coaching  
inkl. umfangreiche Vorbereitung  
290,- € alles inkl.

**Modul 2:** Ganztage / 6 h Coaching  
inkl. umfangreiche Vorbereitung  
490,- € alles inkl.

**Modul 3:** Individuelles Coaching -Programm  
Preis nach Absprache





# CHORMAPPE

Abendveranstaltung

## Vorstellung Chormappe 2023

*Die Chormappe 2023 kennenlernen*

An diesem Abend bietet sich die Möglichkeit, die neue Chormappe an einem einzigen Abend kennenzulernen. Druckfrisch ist sie erhältlich und wird vom Herausgeber Hans-Joachim Eißler präsentiert. Alle Songs werden angesungen und vorgestellt.

Darüber hinaus gibt es Wissenswertes zu den Songs, zu den aktuellen Chorangeboten von musikplus und natürlich viel Spaß am spontanen gemeinsamen Singen.

Ein beliebter Termin für alle Chor- und Musikverantwortlichen, die gut gerüstet ins neue Chorjahr starten wollen!

Eine Anmeldung zu diesem Abend ist nicht erforderlich.



HANS-JOACHIM EIßLER



EJW Stuttgart-Vaihingen



Mittwoch, 18.1.2023  
19.00 - 21.30 Uhr



kostenfrei





## CHORTAG

Tages-Event

### Chortage Gospel/Pop

*Das Chor-Highlight in Ludwigsburg und Ulm*

Es wird Zeit für eine Neuauflage für unser beliebtestes Chor-Event im Jahr! Lange von Corona ausgebremst, wollen wir diesen Impuls für die Chorszene gerne wieder setzen. Mehrere hundert Sängerinnen und Sänger treffen sich, um in die neue Chormappe 2023 einzutauchen und die Best-Of-Songs daraus zu proben und beim Abschlussgottesdienst aufzuführen.

Der Chortag in Ludwigsburg wird in bewährter Weise am ersten Februar-Sonntag stattfinden.

In Ulm gehen wir im Juni eine reizvolle Symbiose mit dem Landesposaunentag ein: samstags vor dem Posaunentag bieten wir in der Pauluskirche den Chortag an. Besonders interessant ist das für alle, die sowohl im Gospel-Pop-Chor als auch im Posaunenchor aktiv sind... Das kann man an diesem musikalischen Wochenende wunderbar verbinden!

Das Anmeldesystem wird ab **Mi, 7.12.22** im Laufe des Tages automatisch freigeschaltet. Bitte die Hinweise auf [www.chortag.de](http://www.chortag.de) beachten.



HANS-JOACHIM EIBLER  
und ein bewährtes Team



So, 5.2.2023    Ludwigsburg  
Sa, 24.6.2023    Ulm



14,- € Ludwigsburg  
11,- € Ulm





# LAKI-POPCHOR

## Konzerttour

### LAKI-PopChor

*Der Chor ist wieder unterwegs*

Mit neuen groovigen Popsongs, Balladen und Gospel geht der LAKI-PopChor unter neuer Leitung von Hans-Joachim Eißler hoffnungsvoll in die Konzerttour 2023.

Die Sängerinnen und Sänger freuen sich darauf, mit dem Publikum zu teilen, was ihnen selbst Freude macht und sehr viel bedeutet. Mit Dynamik, Leidenschaft, Herz und Ausstrahlung präsentieren sie ein abwechslungsreiches und vielsprechendes Programm. Neue und beliebte Songs sowie ein Einblick in ein aktuelles Projekt „Unfassbar – Musikalische Fenster ins Markusevangelium“ – so sind bewegende Momente und eine mitreißende Atmosphäre garantiert!

Die genauen Orte, Infos und Daten der Konzertveranstalter ab Ende 2022 auf [www.musikplus.de](http://www.musikplus.de).



Geplant sind Konzerte in diesen Zeitfenstern:

3.-5.2.2023

3.-5.3.2023

17.-19.3.2023

23.-25.6.2023





## GO(O)D NEWS

### Konzerttour

## Go(o)d News

### PopChor im EJW

„Wir sind wieder da!“

Nach langer pandemiebedingter Durststrecke freuen sich die Sängerinnen und Sänger von Go(o)d News auf Konzerte und neue Sänger\*innen. Nach einem tollen Start im Frühjahr 2022 geht der Blick nach vorne: Auch für 2023 ist wieder eine Konzerttour geplant – und die Vorfreude ist groß.

Der Chor nimmt neue Sänger\*innen auf – vor allem in den Männerstimmen und im Alt. Jetzt einsteigen und bei der nächsten Tour dabei sein! Bei Interesse finden sich die wichtigsten Informationen auf der Homepage.

Ansprechpartnerin ist Birgit Rentelmann: [birgit@rentelmann.de](mailto:birgit@rentelmann.de)



Sa, 11.2.2023 19 Uhr Gschwend, evang. Kirche  
So, 12.2.2023 19 Uhr noch offen

Sa, 11.3.2023 19 Uhr Ludwigsburg, Friedenskirche  
So, 12.3.2023 19 Uhr noch offen

Sa, 25.3.2023 19 Uhr Eislingen, evang. Lutherkirche  
So, 26.3.2023 19 Uhr Renningen, kath. Bonifatiuskirche





**YOU/C**

## Sing-Community

### YOU/C

*Sei dabei und werde Teil der Community!*

YOU/C, die Sing-Community, will Jugendliche deutschlandweit für das (gemeinsame) Singen begeistern und miteinander vernetzen. Bestehende Teenie- und Jugendchöre möchte YOU/C unterstützen und helfen, dass neue Gruppen entstehen.

Deshalb werden unter anderem mehrmals im Jahr moderne Songs mit zugehörigem Songmaterial über [www.you-c.online](http://www.you-c.online) veröffentlicht. Zu jedem Song gibt es ein zwei- bis dreistimmiges Chorarrangement, Tutorials und innovative Zusatzmaterialien.

YOU/C kooperiert mit den SoulTeens der Stiftung Creative Kirche in Witten.

## YOU/C-Days

*singen • connecten • feiern*

Wollt ihr einen Jugendchor bei euch starten? Dann ist der YOU/C-Day der perfekte Startschuss.

Oder habt ihr einfach Bock auf einen coolen Tag für Jugendliche?

Wir kommen zu euch in die Gemeinde oder in den Bezirk und gestalten dort einen Sing-Day mit ganz viel Fun, Gemeinschaft und ein paar Songs von YOU/C, die am Ende des Tages ready für einen Auftritt sind – vielleicht schon am Sonntag im Gottesdienst? :-)

Ihr braucht nur eine Location, ein paar Helfer\*innen und evtl. Verpflegung – den Rest übernehmen wir.

Interesse? Dann meldet euch über [you-c@ejwue.de](mailto:you-c@ejwue.de)

[www.you-c.online](http://www.you-c.online)



# musikplus-Team



**Michl Krimmer**

Teamleitung / Strategie, Musikteamcoaching  
michl.krimmer@ejwue.de

---



**Matthias Mergenthaler**

Teamleitung / Geschäftsführung  
matthias.mergenthaler@ejwue.de

---



**Hans-Joachim Eißler**

Referent für Populärmusik  
hans-joachim.eissler@ejwue.de

---



**Benjamin Steinhoff**

Referent für YOU/C - Sing-Community  
benjamin.steinhoff@ejwue.de

---



**Melanie Decker**

Organisation und Service  
melanie.decker@ejwue.de

---



**Monika Erfle**

Organisation und Service  
monika.erfle@ejwue.de

---

Evang. Jugendwerk in Württemberg  
musikplus  
Haeberlinstraße 1-3  
70563 Stuttgart

Telefon 0711 9781-450  
musikplus@ejwue.de

**Bildnachweis:**

unsplash: austin neill (19) · adriel kloppenburg (20) · priscilla-du-preez (21)  
istock: Kosamtu (8) · CarsarsaGuru (14)  
shutterstock: Martynova Martina (9) · Chrsitian Bertrand (23)  
pixabay: agnessatalaev0 (11)

# Coaches und Referenten



## **Charly Beat**

Schlagzeuger, Produzent & Percussionist  
[www.charlybeat.de](http://www.charlybeat.de)

---



## **Susanne Courtin**

Klavier- und Gesangslehrerin, Vocal- und Musikteamcoach

---



## **Ruben Fritz**

Gitarrist, Singer und Songwriter  
[www.rubenfritz.de](http://www.rubenfritz.de)

---



## **Heiko Koengeter**

Gitarrist, Band- und Musikteamcoach,  
Produzent  
[www.believing.de](http://www.believing.de)

---



## **Anni Lenz**

Leiterin des Anbetungsbereichs der Kessel-  
kirche Stuttgart und Anbetungsleiterin bei  
Veranstaltungen wie YOUNIFY u.a.

---



## **Beate Ling**

Sängerin und Vocalcoach  
[www.beate-ling.de](http://www.beate-ling.de)

---



## **Dioraci Machado**

Pfarrer, Gitarrist, Musikteamcoach

---



## **Johanna Machado**

Kirchenmusikerin, Musikteamcoach

---



**Kilian Mohns**

Gitarrist, Sänger, Musikproduzent und Ton-  
ingenieur

[www.mohnsmusik.de](http://www.mohnsmusik.de)

---



**Hagen Pflugfelder**

Schlagzeuger, Musikschulleiter

[www.klangkiste.org](http://www.klangkiste.org)

---



**Gerhard Raichle**

Tontechniker, Tontechnikcoach

---



**Mareike Riegert**

Sängerin, Vocalcoach

[www.mareike-riegert.com](http://www.mareike-riegert.com)

---



**Tassilo Kresse**

Percussionist

---



**Ralf Schuon**

Pianist, Band- und Musikteamcoach

[www.ralfschuon.de](http://www.ralfschuon.de)

---



**Eddy Scheck**

Schlagzeuger, Pianist, Band- & Musikteam-  
coach, Bezirksreferent für Populärmusik in  
Heidenheim

---



**Sebastian Heeß**

Pianist, Organist, Musikteamcoach, Referent  
für Populärmusik in der Kath. Jugendarbeit

[www.volume.bdkj.info](http://www.volume.bdkj.info)

---

# Material

Jetzt in drei Versionen verfügbar:

## DAS LIEDERBUCH



### *DAS LIEDERBUCH 2*

Der Nachfolger zum erfolgreichen und beliebten „schwarzen Liederbuch“. Neue Lieder aus dem geistlichen und säkularen Bereich – für Jugendgruppen, Freizeit, Lagerfeuer, Andacht und viele andere Gelegenheiten.

PVC-Umschlag	17,95 €
Spiralbindung	19,95 €
Lern-CD-Box	60,00 €



### *DAS LIEDERBUCH - Gottesdienst*

Melodien, die für Gemeinden gut singbar sind. Inhalte, die das Kirchenjahr abdecken.

Kartoniert	14,95 €
Spiralbindung	16,95 €
A4 Spiralbindung	19,95 €
Lern-CD	24,95 €



### *DAS LIEDERBUCH*

Weiterhin erhältlich ist auch DAS LIEDERBUCH mit 239 geistlichen und säkularen Liedern.

PVC-Umschlag	16,95 €
--------------	---------



Endlich wieder am Start – neue Songs für Chöre!

## Chormappe 2023



Nach zwei langen Jahren ohne aktuelle Ausgabe gibt es eine Chormappe 2023. Ca. 20 neue Chor-Arrangements im bewährten Mix aus englischen und deutschen Pop- und Gospelsongs. Als Extra sind einige Stücke aus dem 2022 entstandenen Projekt „UNFASSBAR - Musikalische Fenster ins Markus-Evangelium“ sowie Lieder aus dem YOU/C-Songpool dabei.

Lobpreis und Anbetung im Kontext der Landeskirche

## Broschüre „ZUKUNFTSMUSIK?“



Über viele Jahre haben wir mit Seminaren und Studientagen, aber auch in der Ausbildung von Pfarrerinnen und Kirchenmusikern Grundlagen-Knowhow dazu angeboten. In einer umfangreichen Broschüre mit hilfreichen Artikeln haben wir diese Themen zusammengefasst.

Die Broschüre kann unter [www.zukunftsmusik.blog](http://www.zukunftsmusik.blog) bestellt werden.

Musikalische Fenster ins Markus-Evangelium

## UNFASSBAR



Umfassendes Paket zu dem neuen Konzept-Album mit 19 starken Chor-Songs:  
Chorpartitur / Klavierpartitur /  
Bandsheets / Bläserstimmen / CD /  
Einstimmige Noten / Moderationstexte  
/ Lern-mp3s / Rhythmus-Übungs-mp3s

[www.gerth.de/unfassbar](http://www.gerth.de/unfassbar)  
[www.ejw-buch.de/unfassbar](http://www.ejw-buch.de/unfassbar)