

Pop-Seminartag in Filderstadt-Sielmingen



Tassilo Kresse (Cajón)
Percussionist



Sebastian Heeß (Piano)
Pianist, Organist,
Musikteamcoach
www.volume.bdkj.info



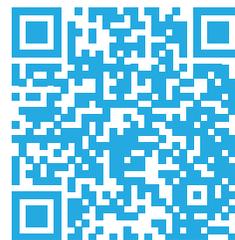
Gerhard Raichle (Tontechnik)
Tontechniker,
Tontechnikcoach



Heiko Koengeter (Gitarre)
Gitarrist, Produzent, Musik-
teamcoach • www.believing.de



Beate Ling (Gesang)
Sängerin und Vocalcoach
www.beate-ling.de



Termin: Sa., 24. Februar 2024
Beginn: 10 Uhr · Ende: 17 Uhr

Ort:
Vereinshaus der Landeskirchli-
chen Gemeinschaft
Augustenstr. 2
70794 Filderstadt-Sielmingen

Kosten (Seminargebühr):
38 € Einzelmitglieder;
48 € Nichtmitglieder;
10 € Ermäßigung für Schüler/
innen, Auszubildende, Studie-
rende und Menschen im Freiwil-
ligendienst

Eine Kooperation der
Ev. Kirchengemeinde Sielmingen
und des Verbandes Ev. Kirchen-
musik in Württemberg e.V.

Kontakt:
Ev. Kirchenmusik in
Württemberg e.V.
0711 2371934 12
[veranstaltungen@
kirchenmusik-wuerttemberg.de](mailto:veranstaltungen@kirchenmusik-wuerttemberg.de)

Pop-Seminartag in Filderstadt-Sielmingen · 24. Februar 2024

Piano · Groove und Harmonie am Keyboard

mit Sebastian Heeß

Ein Seminar für Liedbegleitung am Klavier mit vielen Ideen für das freie Spiel nach Akkordsymbolen. Weitere Themen: Kennenlernen von „interessanten“ Akkorden, Grundlagen in Sachen Rhythmus/Groove.

E-Piano/Keyboard und Kopfhörer sollten möglichst mitgebracht werden.

Cajón · Spieltechniken, Rhythmik & Liedbegleitung

mit Tassilo Kresse

Ein Cajón ist erstaunlich effektiv und vielseitig. Wie überzeugend diese „Trommelkiste zum Draufsitzen“ ist, kann man bei vielen kleinen und großen Auftritten von Amateuren und Profis eindrucksvoll erleben.

Cajón bitte mitbringen!

Tontechnik · Guter Sound ist kein Zufall

mit Gerhard Raichle

Für einen guten Sound bei Konzerten und Gottesdiensten trägt die Person am Mischpult genau so viel Verantwortung wie die Musizierenden auf der Bühne. Tontechnik ist ein anspruchsvoller Job und erfordert technisches Verständnis und ein musikalisches Gehör. In diesem Workshop

werden grundlegende Dinge zum Aufbau und dem Bedienen einer PA-Anlage vermittelt.

Gesang · Dein Potential besser nutzen

mit Beate Ling

Singen ist etwas Wunderbares, aber eben auch etwas sehr persönliches. Als Solistin oder Solist einen Schritt hervorzutreten, den Mut zusammenzunehmen und alleine zu singen, ist eine besondere Herausforderung.

Das Seminar gibt wertvolle Impulse, das Potential der eigenen Stimme zu entdecken und neue Ideen für die eigene Weiterentwicklung zu bekommen.

Gitarre · Liedbegleitung mit der Akustik-Gitarre

mit Heiko Koengeter

Wer Gitarre spielen kann, gewinnt die Herzen. So ist es doch – und zwar längst nicht nur „am Lagerfeuer“, sondern bei vielen anderen Gelegenheiten in Jugendgruppen, Hauskreisen, Schulklassen, auf Reisen... Und natürlich in Bands und Musikteams. Denn die Gitarre hat schon immer eine besondere Rolle gespielt, wenn es darum ging, das gemeinsame Singen zu begleiten.

Gitarre und Kapodaster bitte mitbringen!