

Württembergische Blätter
für Kirchenmusik



Kanons zur Jahreslosung 2020

über Mk 9,24

Thomas Astfalk

1.
Ich glau - be, hilf!, ich glau - be, hilf!

2.
ich glau - be, hilf mei - nem Un - glau - ben!

3.
Ich glau - be hilf mei - nem Un - glau - ben!

Thomas Astfalk

Melodieinstrument ad lib.

1.
Ich glau - be, hilf!, ich glau - be, hilf!

2.
Ich glaub - be, hilf!, ich glau - be, ich glau - be

3.
hilf mei - nem Un - glau - ben!

Christoph Broer

1
Ich glau - be, ich glau - - be, ich glau - be,
2
hilf mei-nem Un - glau - - ben, hilf mei - nem Un - glau - ben, ich
3
glau - be, hilf mei - nem Un - glau - ben, ich glau - be,
4
Ich glau - be, ich glau - be!

Kanon zu 4 Stimmen (oder zu 3 Stimmen und Gemeinde)

Irmgard Bürck

1.
Ich glaube, Herr, ich glaube -
2.
kann ich dir ganz ver - trauen? -
3.
Hilf mir aus dem Un - glauben!

Gunther Martin Götsche

1.

Ich glau - be, ich glau - be, ich glau - be;

5. 2.

hilf mei - nem Un - glau - ben, mei - nem Un - glau - ben. Ich

9. 3.

glau - be, ich glau - be, ich glau - be.

Dazu kann als Ostinato erklingen:

nach EG 178.4 "Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit"

Ky - ri - e, Gott hei - li - ger Geist,
tröst, stärk uns im Glau - ben al - ler - meist.

Vorschlag für die Ausführung mit einem gemischten Chor:
- 1 x die ersten vier Takte vom Begleitinstrument
- Kanon unisono
- Kanon mehrstimmig in der Einsatzreihenfolge S - T - A
- als "4. Einsatz" der Kyrie-Ostinato, von den Bässen gesungen.

Ulrich Heffter

am Schluss
brausen mächtig.

1. Die Was-ser-wo-gen im Meer sind groß und brau-sen mäch-tig, a-ber der

4. Herr ist noch grö-ßer in der Hö-he. Ich glau-be, ich

7. glau-be, hilf mei-nem Glau-ben wie-der auf. Ich glau-be, ich

11. glau-be, hilf mei-nem Un-glau-ben. Ja! Ich

14. glau-be, ich glau-be, hilf mei-nem Un-glau-ben.

Dierk C. Jacob

1. Cre-do, das heißt: Ich glau-be. Hilf mei-nem

7. Un-glau-ben. Ich glau-be. Hilf mein-nem Un-glau-ben.

Ostinato ad lib.

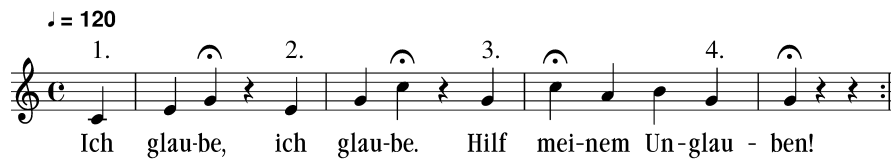
D A G D G A⁷ D

Al-les ist mög-lich, dem, der glaubt.

Tilman Jörns



Hellmut Litzelmann



Gerald Martell



Paul-Gerhard Martin



vorgeschlagene Folge:

1.) Sopran, 2.) Alt; nach dem zweiten Einsatz der Frauenstimmen 3.) Tenor, 4.) Bass jeweils 1/4 versetzt.

Konrad Mohl

swing feeling ♩ = 110

Dm7 Gm7 C4-3 F

1. 2.

Ich glau - be, Herr, ich - glau - be!

3. 3.

nimm mei - ne Zwei - fel, ich will - dir ver - traun.

5.

Herr, hilf mei - nem Un - glau - ben!

Dietrich Oehring

1. 2. 3.

Ich glau - be, ich glau - be,

2. hilf mei - nem Un - glau - ben.

3. Stärk in mir den schwa - chen Glau - ben!

Dietrich Oehring

1. Ich glau - be, ich glau - be, ich glau - be, ich glau - be;

2. hilf mei - nem Un - glau - ben, hilf mei - nem Un - glau - ben.

3. So hilf uns, Herr, zum Glau - ben und halt uns fest da - bei!

Rose Reich

1. Ich glau - be, 2. ich glau - be,

3. hilf mei - nem Un - glau - ben, 4. o Herr, hilf!

Singspruch (ad lib.)

1. Se - lig, se - lig sind die nicht se - hen und den - noch glau - ben, und den - noch glau - ben.
Joh 20,29

2. Herr, du weißt, du weißt al - le Din - ge, du weißt, du weißt, dass ich dich lieb ha - be.
Joh 21,17

Karl-Heinz Thurm

1. Gm C F
 Ich glau - be, ich glau - - - be,

2. Gm C F
 hilf mei - nem Un - glau - ben

3. Gm C F
 hilf mei - nem Un - glau - ben.