

Württembergische Blätter  
für Kirchenmusik



# **Kanons zur Jahreslosung 2019**

**über Ps 34, 15**

Thomas Astfalk

Gemeinde-Ostinato beginnt voraus

**Sehr ruhig**

Kanon ↓ 1.

Orgel

Gemeindebegleitung der Orgel wechselt bei Kanoneinsatz in Chorbegleitung

Chor

Kanon in Partiturmotation, Start mit 1.

Kanonende rit.

und ja - ge ihm nach — ja — ge ihm nach.

und — ja - ge ihm nach, — ja — ge ihm nach —

1. *p* Su-che, su — che den Frie - den Su-che Frie-den!

Orgel 2.-x.

1.-x.

Peter Ammer

Su - che, su - che, su - che Frie - - - den;  
 su - che, su - che, su - che Frie - - - den und  
 ja - ge, — ja - ge ihm — nach, — — — ja - ge ihm nach dem  
 Frie - - - den, dem Frie - - - de.

Irmgard Bürck

1.  
 Wende das Bö - se,  
 2.  
 tue das Gu - te,  
 3.  
 su - che den Frieden und  
 4.  
 jage ihm nach! Ps. 34, 15

Zum Schluss wird die letzte Zeile so lange wiederholt, bis sie unisono erklingt.

Rouven Genz

♩ = 155

1.

C F G C

Su - che, su - che Frie - den und

F Am Em G

ja - ge ihm, ja - ge ihm nach. \_\_\_\_\_

2.

C F G C

Su - che, su - che Frie - den und

F Am Em G

ja - ge ihm, ja - ge ihm nach. \_\_\_\_\_

Gunther Martin Götsche

Vorschlag zur Ausführung:

Vier Takte Ostinato -

Männerstimmen unisono -

Chor unisono -

Kanon in der Reihenfolge SATB.

(jede Stimme singt den Kanon dreimal und endet dann.)

Nachdem die letzte Stimme fertig ist, erklingt im Tasteninstrument der Schluss, dazu kann unisono der Text "Suche Frieden" gesungen werden.

Schluss

Ulrich Heffter

1. Su - che Frie - den und ja - ge ihm nach, su - che Frie - den, Frie - den!

9 2. Su - che, ja - ge, ja - ge, ja - ge dem Frie-den nach, su-che den Frie - den!

17 3. Ja - ge, ja - ge, ja - ge dem Frie-den nach, su - che, su - che nach dem Frie - den! Ja - ge,

25 4. ja - ge dem Frie-den nach, dem Frie-den nach, ja - ge ihn und su - che ihn, su - che den Frie - den!

Ulrich Heffter

1. Su - che Frie - den und ja - ge ihn, ja - ge ihn, ja - ge ihm nach!

5 2. Su - che Frie - den und ja - ge ihn, ja - ge ihn, ja - ge ihm nach!

9 3. Su - che den Frie - den und ja - ge ihn, ja - ge ihn, ja - ge ihm nach!

13 4. Su - che Frie - den und ja - ge ihm nach, ja - ge ihm nach!

Ulrich Heffter

1. Su - che Frie - den und ja - ge ihn, ja - ge ihm nach!

5. 2. Su - che Frie - den und ja - ge und ja - ge und ja - ge ihm nach!

9. 3. Su - che den Frie - den und ja - ge und ja - ge und ja - ge ihm nach! \_\_\_\_\_

13. 4. Su - che Frie - den und ja - ge ihm nach! \_\_\_\_\_

Dierk C. Jacob

1. Su - che, su - che Frie - den, su - che Frie - den und ja - ge  
Em Am Em G Em G H<sup>7</sup> Em Em Am Em G Em

Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich. Ver - leih uns Frie - den

4. 3. die - sem nach. Su - che Frie - den und ja - ge die - sem nach.  
G H<sup>7</sup> Em Em Am Em G Em G H<sup>7</sup> Em

gnä - dig - lich. Ver - leih uns Frie - den gnä - dig - lich.

**Tilman Jörns**

Su - che Frie - den, su - che Frie - den,  
 su - che Frie - den und ja - ge, und  
 ja - ge und ja - ge ihm nach!

**Wolfgang Junker**

*Als Kanon oder (wie hier) als 3-stimmiger Satz*

Su - che Frie - den und ja - ge ihm nach! Frie - den, Frie - den!  
 Su - che Frie - den und ja - ge ihm nach! Su - che den Frie - den, den Frie - den!  
 Su - che Frie - den, su - che Frie - den!

**Wolfgang Junker**

1.  
 Su - che Frie - den und ja - ge ihm nach!  
 2.  
 Su - - che Frie - den! Su - che Frie - den!  
 3.  
 Su - - che Frie - den und ja - ge ihm nach!



Hellmut Litzelmann

♩ = 80

1. 2.  
Su - che Frie - den und ja - ge ihm nach. —

3. 4.  
Su - che Frie - den und ja - ge ihm nach.

*Kanon 2-stimmig: Einsatz bei 1 und 2 oder bei 1 und 3;*

*Kanon 3-stimmig: Einsatz bei 1, 2 und 3;*

*Kanon 4-stimmig: Einsatz bei 1, 2, 3 und 4.*

Gerald Martell

1. 2. 3.

Su - che Frie - den, su - che Frie - den und  
ja - ge, ja - ge, ja - ge ihm nach!

Karl-Heinz Thurm

1. D Bm A Ḋ  
2. D Bm A Ḋ  
3. D Bm A Ḋ

Su - - che - Frie - den und  
ja - ge - ihm, ja - ge ihm nach und  
ja - ge ih - m na - ch.

Paul-Gerhard Martin

1) Su - - che Frie-den und ja - ge ihm nach!

2) Su - - che, su - - che,

3) ja - ge, ja - ge, ja - ge ihm nach - - ,

4) su - - che Frie-den und ja - ge ihm nach!

Auch als "nachjagender" Kanon mit kurzer Einsatzfolge (1 Takt), bis zu achtschimmig; dann Stimmen nacheinander auslaufend.

Paul-Gerhard Martin

1) Sha - - lom - - !

2) Su - - che Frie-den, su - - che Frie-den, su - - che Frie-den und

3) ja - ge ihm nach, ja - ge ihm nach, su - che Frie-den und ja - ge ihm nach!

Rose Reich

1. Su - che Frie - den,  
2. su - che Frie - den!  
3. Ja - ge ihm nach, ja - ge ihm nach,  
4. Su - che Frie - den!

Jörg M. Sander

1. Su - che Frie - den und ja - ge ihm, ja - ge ihm  
2. nach! Su - che Frie - den, Frie - den, Frie -  
3. - den und ja - ge ihm, ja - ge ihm nach!

Jörg M. Sander

1. Su - che Frie - den, su - che Frie - den und ja - ge ihm nach!

Gunther Seibold

1.



Su - che Frie - den

2.



und ja-ge ihm nach, und ja-ge ihm nach!

Gunther Seibold

1.



Su-che, su-che, su - - - che, su-che

2.



Frie - den! Frie - den! Und

3.



ja-ge ihm nach, ja-ge ihm nach, ja-ge ihm nach, ja-ge ihm nach!