

Württembergische Blätter
für Kirchenmusik



Kanons zur Jahreslosung 2011

über Röm 12, 21

Irgard Bürck

1.
Lass dich nicht überwinden
vom Bösen, das du spürst. Überwinde das Böse mit Gütem,
Gott gibt dir dazu die Kraft.

(Gemeindekanon 3)

J. Hartmut Burgmann (2010)

1.
Lass dich nicht vom Bösen überwinden, lass dich nicht vom Bösen überwinden,
sondern überwinde das Böse, überwinde das Böse
überwinde das Böse mit Gütem.
Lass dich nicht überwinden vom Bösen, lass dich nicht überwinden vom Bösen.

Martin Dratz 2010

1.
Lass dich nicht vom Bösen überwinden, winde.
2.
sondern überwinde das Böse mit Gütem. Gu - tem.

© Martin Dratz 2010

Thomas Astfalk

Kanon 1 **f** 1. Lass dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den, ü - ber - win - den,
 son - dern ü - ber - win - de das Bö - se mit Gu - tem.

Kanon 2 **p** 3. 4. 5. 6.
 OHerr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens, dass ich Lie - be ü - be, Lie - be ü - be.

Ausführungsvorschlag:

Zunächst Kanon 1 in mäßigem Tempo und forschem Widerstreit der Taktarten 4/4 zu 3/4, bei Abschluss von Kanon 1 auf gehaltener Fermate beginnt Kanon 2 am besten in Kleingruppen (alternativ Soli) an einem entfernten, am besten heiligen Ort in ruhigen Vierteln, zunächst einstimmig mit Gruppe 3; kanonisch erst, nachdem Kanon 1 nochmals wiederholt wurde. Je nach den örtlichen und akustischen Gegebenheiten können die Gruppen 1 und 2 zu einer Steigerung von Kanon 2 einbezogen werden, wenn sie nach und nach die Gruppen 3 bis 6 verstärken. - Wird die Kanonkombination beispielsweise innerhalb eines Gottesdienstes in den Kontext einer Aussage aus EG 416 gestellt, so mögen Text und Rhythmus im letzten Takt entsprechend angepasst werden: "Liebe übe ... wo man sich hasst/... wo man sich beleidigt/... wo Streit ist" und ähnlich.

H. Freitag

1. 2.
 Laß Dich nicht vom Bö - sen ü - ber win - den, son - dern
 ostinato der Männer ad libitum-
 frühestens mit 2. Kanoneinsatz starten oder auch frei einstreuen. Laß Dich nicht vom

4. 3. 4.
 ü - ber - wind' das Bö - se mit dem Gu - ten!
 B. Bö - sen ü - ber - win - den! Laß Dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den!

Nach Erreichen und Aushalten der Fermate und dem A9-Akkord kann nach Belieben ein passender Choral in d angeschlossen werden.

Wenn man sich mit dem Spannungsakkord am Ende unwohl fühlt, kann man auch die Fermate und damit den Abschluß auf die nachfolgende "Eins" und den d-moll Akkord verlegen. Tempo nicht zu eilig wählen!

♩ = ca. 120

Römer 12,21

Ulrich Heffter

1. 2.

Lass dich nicht vom Bö-sen ü-ber-win-den, son-der-n, sondern ü-ber-win-de,

5 3.

sondern ü-ber-win-de das Bö-se mit Gu-tem, mit Gu-tem, mit Gu-
(Gu-tem.)

9 4.

tem, das Bö- - - se mit Gu- - - tem.

Man beachte die Einsatzfolge des vierstimmigen Kanons! Die letzte Einsatzgruppe sollte an der letzten Fermate enden. Der Kanon lässt sich auch sechsstimmig ausführen, so dass also in jedem 2. Takt eine neue Einsatzgruppe beginnt. Allerdings sollte der Kanon dann auslaufend sein, das heißt: Jede Gruppe singt den Kanon beispielsweise zwei Mal durch und schweigt dann, bis die letzte Gruppe fertig ist.

Eine dritte Möglichkeit besteht darin, in einer sechsstimmigen Fassung im letzten Durchlauf nur noch die Einsatzgruppen 2, 3 und 5 bis zum Ende der 6. Stimme weiter mitsingen zu lassen, so dass der Schluss wie in der vierstimmigen Fassung klingt.

1

Lass dich nicht vom Bö-sen ü-ber-win-den,

2

son-der-n ü-ber-win-de das
(de)

3

Bö-se mit Gu-tem.

Dierk Claus Jacob 2010

Uta John

1. A^m D^m C F 2.

Lass dich nicht- nein, lass nicht, lass dich nicht, nein, lass nicht,

3.

laß dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den - - - laß, - laß - laß dich nicht,

6.

son - dem mit, son - dem, ja, mit, mit - Gu - tem ü - ber -

10.

win - de das Bö - se, Bö - se, ü - ber - win - de mit Gu -

14.

- tem!

Tilman Jörns

1

Lass dich nicht vom Bösen über - win - den, sondern

2

ü - ber - win - de das

3

Bö - se mit Gu - tem!

Jahreslosung 2011

Uwe Lier

1. Lass dich nicht vom Bö-sen, vom Bö-sen ü-ber-win-den, son-derm ü-ber-win-de das Bö-se mit dem Gu-ten.

2. Lass dich nicht vom Bö-sen, vom Bö-sen ü-ber-win-den, son-derm ü-ber-win-de das Bö-se mit dem Gu-ten.

3. ü-ber-win-de das Bö-se mit dem Gu-ten! Ü-ber-win-de das Bö-se mit dem Gu-ten!

Martin Majer

Lass dich lass dich nicht vom bö-sen Bö-sen
 ü-ber win-den ü-ber win-den
 son-derm ü-ber-win-de du das
 Bö-se mit Gu-ten

Schluss: - (-)

Kanon zur Jahreslosung 2011

Gerald Martell

1. Lass dich nicht vom Bö-sen ü-ber-win-den, son-derm ü-ber-win-de das Bö-se mit dem Gu-ten.

2. win-de das Bö-se mit dem Gu-ten.

3. win-de das Bö-se mit dem Gu-ten.

GM 9/10

Moderato

Kanon: Rainer Marbach, 2010

ca. 92

Lass dich nicht vom Bösen überwinden, sondern überwinde das Böse mit Gütern, mit Gütern, das Böse mit Gütern, lass dich nicht überwinden, überwinde das Böse mit Gütern.

Klavier
Am^{add9} D7 G^{add9} C^{maj7} F#^{m7+5} Bsus^{7(9)no3} Esus E

Paul-Gerhard Martin

Lass dich nicht vom Bösen überwinden, sondern überwinde das Böse mit Gütern.

K. Mohr 3/10

1. Lass dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den

2. Son - dern ü - ber - win - de das Bö - se mit

3. Gu - tem, mit Gu - tem!

Rose Reich

1. Lass dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den

2. son - dern ü - ber - win - de du das Bö - se, son - dern ü - ber - win - de du das Bö - se

3. mit Gu - - - - tem, mit Gu - - - - tem, Gu - tem!

M. Rinker

♩ = 65

1. Laß dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den, son - dern ü - ber - win - de das Bö - se mit Gu - tem.

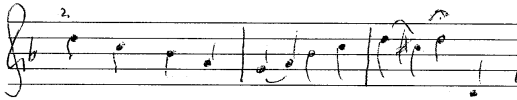
2. Laß dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den, son - dern ü - ber - win - de das Bö - se mit Gu - tem.

3. Laß dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den, son - dern ü - ber - win - de das Bö - se mit Gu - tem.

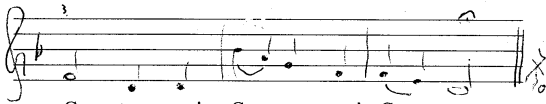
4. Laß dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den, son - dern ü - ber - win - de das Bö - se mit Gu - tem.



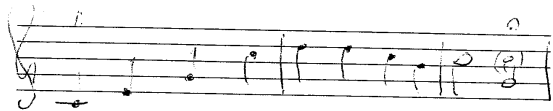
Lass dich nicht vom Bö- sen ü-ber-win-den,



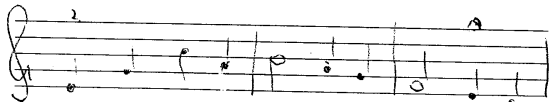
son- dern ü- ber- win- de das Bö- se mit



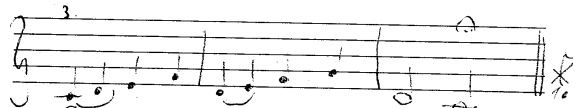
Gu- tem, mit Gu- tem, mit Gu- tem.



Lass dich nicht vom Bö- sen ü-ber-win-den,

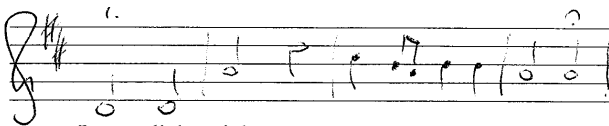


son- dern ü- ber- win- de das Bö- se mit

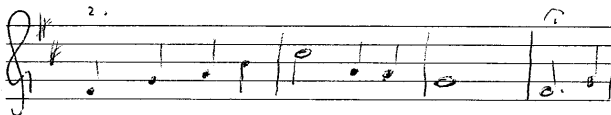


Gu- tem, mit Gu- tem, mit Gu- tem.

Kurt Rommel



Lass dich nicht vom Bö- sen ü-ber-win-den,



son- dern ü- ber- win- de das Bö- se mit



Gu- tem, mit Gu- tem, mit Gu- tem.

1. Lass dich nicht vom Bö- sen ü-ber-win-den,

2. son- dern ü- ber- win- de das Bö- se mit

3. Gu- tem, mit Gu- tem, mit Gu- tem.

Detailed description: This block contains the first system of a handwritten musical score. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody starts on G4 and moves stepwise up to D5. The second staff continues the melody, with a measure rest at the beginning. The third staff concludes the phrase with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Kurt Rommel

1. Lass dich nicht vom Bö- sen ü-ber-win-den,

2. son- dern ü- ber- win- de das Bö- se mit

3. Gu- tem, mit Gu- tem, mit Gu- tem.

Detailed description: This block contains the second system of the handwritten musical score. It consists of three staves of music. The first staff continues the melody from the first system. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff concludes the phrase with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Kurt Rommel

1.
Lass dich nicht vom Bö-sen ü-ber-win-den,
2.
son- dern ü- ber- win- de das Bö- se mit
3.
Gu- tem, mit Gu- tem, mit Gu- tem.

Holger Schnell

lass dich nicht vom Bö - sen ü - ber win - den
son dern so - on de - ern
ü - ber win - de es mit Gu - tem

1

1. Lass dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den,
 2. son - dern ü - ber - win - de das Bö - se mit Gu - tem,
 3. ü - ber - win - de das Bö - se mit Gu - tem!

2

1. Lass dich nicht vom Bö - sen ü - ber - win - den,
 2. son - dern ü - ber - win - de das Bö - se mit Gu - tem,
 3. ü - ber - win - de das Bö - se mit Gu - tem!

3

1. Lass dich nicht vom Bö - sen ü - - - ber -
 2. win - den, son - dern ü - ber - win - - - -
 3. de das Bö - se mit Gu - tem!

4 swing (♩ = Finger-Schnipsen)

1. Lass dich nicht vom Bö - - - sen
 2. ü - - - ber - - - win - - - den,
 3. ü - - - ber - - - win - - - de das
 4. Bö - - - se mit Gu - - - - tem,