

Württembergische Blätter  
für Kirchenmusik



# **Kanons zur Jahreslosung 2006**

Kanon: Stefan Skobowsky  
Text: Jahreslosung 2006 Josua 1,5b

**1** frisch

1. Ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht,  
2. ich las - - - se dich nicht fal - len  
3. und ver - las - se dich nicht.

**2** getragen

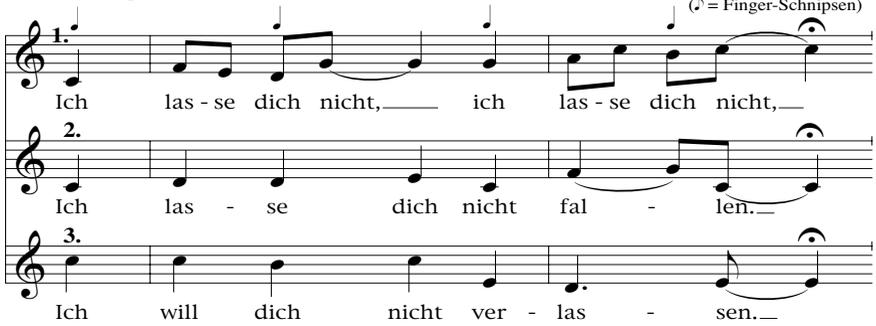
1. Ich las - se dich nicht fal - len,  
2. und ver - las - se dich nicht, und ver - las - se dich nicht,  
3. spricht Gott, der Herr.

**3**

1. Ich las - se dich nicht fal - - - len.  
2. Ich las-se dich nicht, ich las-se dich nicht, ich las-se dich nicht fal - len.  
3. Ich las - se dich nicht, verlass dich nicht.\_\_\_\_

**4 Swing-Kanon** 

Kanon: Stefan Skobowsky  
Text: Jahreslosung 2006 Josua 1,5b  
(♪ = Finger-Schnipsen)



1. Ich las - se dich nicht, — ich las - se dich nicht, —

2. Ich las - se dich nicht fal - len. —

3. Ich will dich nicht ver - las - sen. —

**5**



1. Ich will dich nicht ver-

2. las - - - sen, —

3. noch von — dir

15 4. wei - - - chen. —

**6**

3-6st. Kanon: Stefan Skobowsky  
Text: Jahreslosung 2006 Josua 1,5b



1. Ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, (2.)

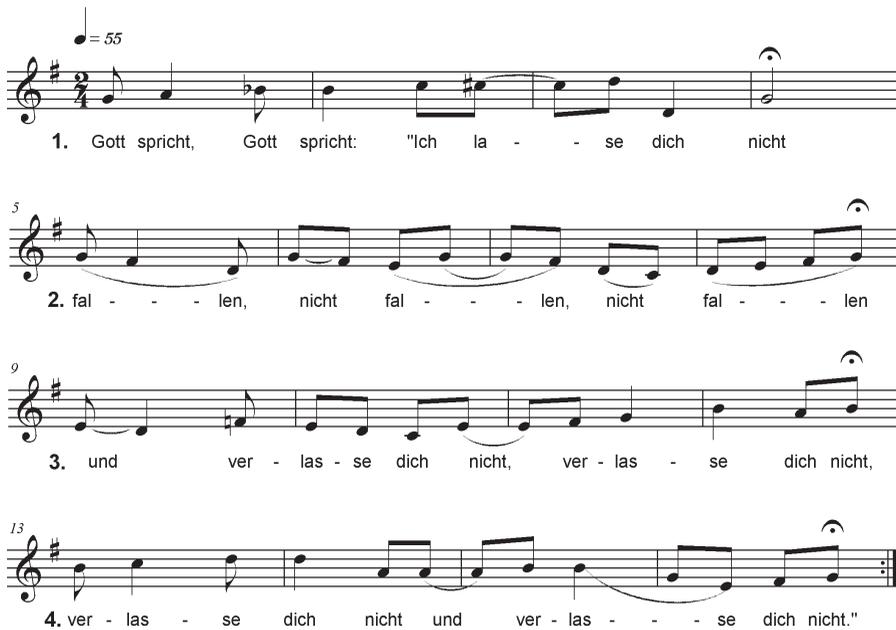
3. Ich las - se dich nicht fal - - - len (4.)

5. und ver - las - se dich nicht. (6.)

Kanon zu 4 Stimmen

MRinker

$\bullet = 55$



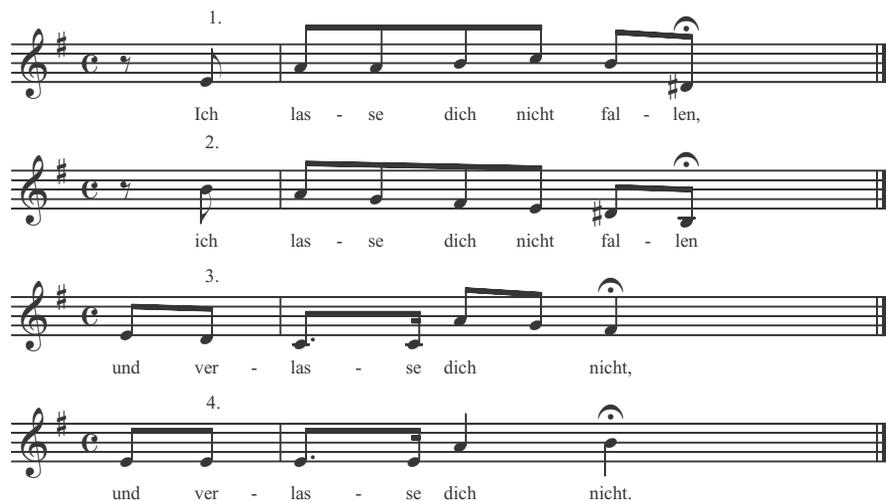
1. Gott spricht, Gott spricht: "Ich las - - se dich nicht

5  
2. fal - - - len, nicht fal - - - len, nicht fal - - - len

9  
3. und ver - las - se dich nicht, ver - las - se dich nicht,

13  
4. ver - las - se dich nicht und ver - las - - - se dich nicht."

Thomas Astfalk



1.  
Ich las - se dich nicht fal - len,

2.  
ich las - se dich nicht fal - len

3.  
und ver - las - se dich nicht,

4.  
und ver - las - se dich nicht.

Kanon: Hellmut Litzelmann

*Ostinato*

Gott spricht: Ich las-se dich nicht fal-len und ver-las-se dich nicht.

1.

Gott spricht: Ich las-se dich nicht fal-len und ver-las-se dich nicht.

2.

Gott spricht: Ich las-se dich nicht fal-len und ver-las-se dich nicht.

3.

Gott spricht, Gott spricht: Ich las-se dich nicht fal-len und ver-las-se dich nicht.

*Ostinato II*

Gott spricht! Gott spricht! Gott spricht!

A  
Ostinato I (Bass) 1 Zeile solo, dann durchgehend B und C.

B  
Frauenstimmen Kanon 1-3 unisono gemeinsam.

C  
Kanon 1-3 Frauenstimmen nacheinander;  
Ostinato II (Tenor) setzt zusammen mit 3. Stimme beim 1. Durchgang ein;  
2 Durchgänge für 3. Stimme.

Einfachst- Kanon (2 - 5-stimmig) Neueinsätze immer nach 2 Takten möglich )  
über die Jahreslosung 2006 (Josua 1, 5b)

Tilman Jörns

Ich las-se dich nicht fal-len und ver-

las-se dich nicht! Gott spricht:

1.

Gott — spricht: Ich

2.

lasse dich nicht fallen — und ver-

3.

lass — se dich nicht —



1.

Ich — lass — se dich nicht fallen

2.

und ver — lass — se dich nicht —

3.

Gott spricht — . Gott spricht — .

Mad. Es 445

Gott der himmels "

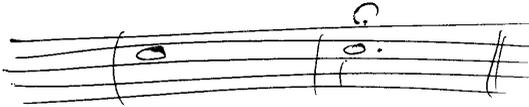




Ich lasse dich nicht fal-len



Und ver-lasse dich nicht-



Ich - nicht -



Ich - lasse dich nicht fal-len



Und ver-las-se dich nicht-



Ich - nicht - Ich nicht -

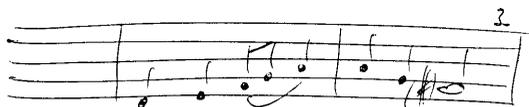
und Es 426

„Er wird sein in den letzten Tagen“





Ich lasse dich nicht fal — len



und ver — las — se dich nicht.



Gott — spricht. Gott spricht.

Nach Eg 358

„Eg kennst die Herr die salzen“



Ich — lasse dich nicht fal — len



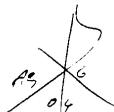
und ver — las — se dich nicht — .



Gott — spricht — . Gott spricht —

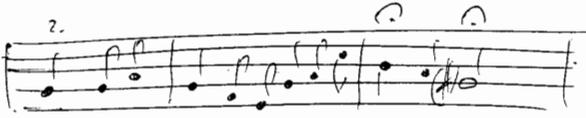
Nach Eg 426

„Eg wird sein in dem Egen Toge“

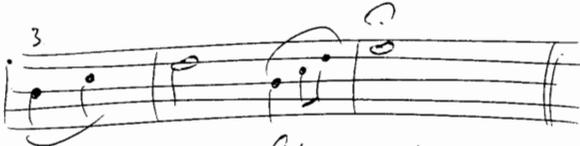




Ich lasse dich nicht fol - len und ver -



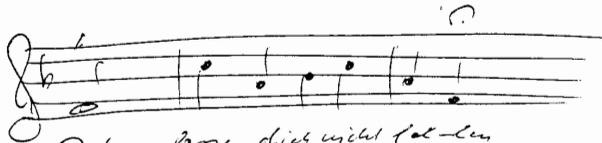
lasse dich nicht, und verlass dich nicht, das nicht!



Gott - spricht, Gott - spricht

nach EG 378

„Es mag sein, dass alles fülle“



Ich lasse dich nicht fol - len



und ver - lasse dich nicht.



Gott - spricht, Gott - spricht.

nach EG 352

„Alles ist am Gottes Regen“



Kanon zur Jahreslosung 2006

Gerald Martell

1. Gott spricht, Gott spricht, spricht: Ich las-se dich nicht fal - len

2.

3. und ver-las-se dich nicht. GM 10/05

Beim ersten Kanondurchgang können die Takte 1 und 2 dynamisch echoähnlich abgestuft werden (Takt 1, erste Hälfte: forte; zweite Hälfte: mezzoforte. Takt 2: piano) oder auf zwei oder drei Chorgruppen räumlich wirkungsvoll verteilt werden (Gruppe 1: Takt 1, erste Hälfte. Gruppe 2: Takt 1, zweite Hälfte sowie Takt 2, den im Falle dreier Gruppen dann Gruppe 3 übernimmt).

Jrmgard Bürck

1. Gott spricht zu dir: Ich

2. lasse dich nicht fal - len, und

3. ich ver - las - se dich nicht.

Josua 1,5  
EG 533/516

Jahreslosung 2006

# "Ich lasse dich nicht fallen"

Josua 1,5

(Kanon 1)

J. Hartmut Burgmann (2005)

1. ♩ = 120

Ich las - se dich nicht fal - len, nicht fal - len, ich las - se dich nicht  
fal - len, nicht fal - len und ver - las - se dich nicht.

2.

Ich las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht  
fal - len, ich las - se dich nicht fal - len und - ver - las - se dich nicht.

3.

Ich las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal - len, ich  
las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal - len und ver - las - se dich nicht.

4.

Ich las - se dich nicht fal - len, ich las - se  
dich nicht fal - len und ver - las - se, ver - las - se dich nicht.

(Wegen der großen Länge, sowie zur Erleichterung der Tonhaltung und -findung, ist es empfehlenswert, gleich mit aufeinanderfolgenden Stimmeinsätzen zu beginnen, ohne vorher den Unisonodurchlauf zu bemühen.)

Jahreslosung 2006

# "Ich lasse dich nicht fallen"

Josua 1,5  
(Kanon 2)

J. Hartmut Burgmann (2005)

1.  $\text{♩} = 120$

Ich las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal - len

und ver - las - se dich nicht, und ver - las - se, ver - las - - se dich nicht.

2.

Ich las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal - len

und ver - las - se dich nicht, und ver - las - se, ver - las - - se dich nicht.

3.

Ich las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal - len und ver -

las - se dich nicht, und ver - las - se, und ver - las - se dich nicht.

4.

Ich las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal - len, und — ver -

las - se dich nicht, und ver - las - - se, ver - las - se dich nicht.

(Wegen der großen Länge, sowie zur Erleichterung der Tonhaltung und -findung, ist es empfehlenswert, gleich mit aufeinanderfolgenden Stimmeinsätzen zu beginnen, ohne vorher den Unisonodurchlauf zu bemühen.)

Jahreslosung 2006

# "Ich lasse dich nicht fallen"

Josua 1,5

(Kanon 3)

J. Hartmut Burgmann (2005)

1.  $\text{♩} = 120$

Ich las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal -  
 len und ver - las - se dich nicht, und ver - las - se dich nicht. Ich  
 las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich — nicht fal - len, nicht  
 fal - len und ver - las - se — dich nicht, und ver - las - se dich nicht. Ich  
 las - se dich nicht fal - len, dich — nicht fal - len, ich las - se dich — nicht  
 fal - len und ver - las - se, ver - las - se dich nicht, — dich — nicht. Ich  
 las - se dich — nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal -  
 len und ver - las - se dich nicht und — ver - las - se dich nicht. (Ich)

(Wegen der großen Länge, sowie zur Erleichterung der Tonhaltung und -findung, ist es empfehlenswert, gleich mit aufeinanderfolgenden Stimmeinsätzen zu beginnen, ohne vorher den Unisonodurchlauf zu bemühen.)

Jahreslosung 2006

# "Ich lasse dich nicht fallen"

Josua 1,5  
(Kanon 4)

J. Hartmut Burgmann (2005)

1. ♩ = 120

Ich las-se dich nicht fal - len, nicht fal - len, ich las-se dich nicht fal-len und ver-  
las - se, ver - las - se, ver - las - se dich nicht und ver - las - se — dich nicht.

2.

Ich — las-se dich — nicht, dich — nicht fal - len, nicht fal - len, ich las - se dich — nicht  
fal-len und ver - las - se, ver - las - se dich nicht, und ver - las - se — dich — nicht.

3.

Ich las-se dich nicht fal - len, nicht fal - len, ich las-se dich nicht fal-len und ver - las - se dich  
nicht und ver - las - se, ver - las - se dich nicht, und ver - las - se, ver - las - se dich nicht.

4.

Ich las - se dich nicht fal - len, nicht fal - len, nicht fal - len, ich las - se dich nicht —  
fal-len und ver - las - se, und ver - las - se dich nicht, und ver - las - se, ver - las - se dich nicht.

(Wegen der großen Länge, sowie zur Erleichterung der Tonhaltung und -findung, ist es empfehlenswert, gleich mit aufeinanderfolgenden Stimmeinsätzen zu beginnen, ohne vorher den Unisonodurchlauf zu bemühen.)

Jahreslosung 2006

# "Ich will dich nicht verlassen"

Josua 1,5 (Luther-Text)

(Kanon 5)

J. Hartmut Burgmann (2005)

1.  $\text{♩} = 96$

Ich will dich nicht ver- las - sen, ich will dich nicht ver- las - sen noch  
von dir wei - chen, noch von dir wei - chen.

2.

Ich will dich nicht ver- las - sen, ich will dich nicht ver- las - sen noch  
von dir wei - chen, noch von — dir wei - chen.

3.

Ich will dich nicht ver - las - sen, ich will dich nicht ver -  
las - sen, noch von — dir wei - chen, noch von dir wei - chen.

4.

Ich will dich nicht ver - las - sen, ich will dich nicht ver - las - sen, noch  
von — dir wei - chen, — noch — von dir wei - chen.

(Wegen der großen Länge, sowie zur Erleichterung der Tonhaltung und -findung, ist es empfehlenswert, gleich mit aufeinanderfolgenden Stimmeneinsätzen zu beginnen, ohne vorher den Unisonodurchlauf zu bemühen.)

Jahreslosung 2006

# "Ich lasse dich nicht fallen"

Josua 1,5

(Kanon 6)

J. Hartmut Burgmann (2005)

1. ♩ = 120

Ich las - se dich nicht fal - len und ver -  
 las - se dich nicht und ver - las - se dich nicht. Ich  
 las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal - len und ver -  
 las - se dich nicht — und ver - las - se dich nicht. Ich  
 las - se dich nicht fal - len, ich las - se dich nicht fal - len und ver -  
 las - se dich nicht, ver - las - se dich nicht. Ich  
 las - se dich nicht fal - len, ich — las - se dich nicht fal - len und ver -  
 las - se dich nicht, und ver - las - se dich nicht. Ich

(Wegen der großen Länge, sowie zur Erleichterung der Tonhaltung und -findung, ist es empfehlenswert, gleich mit aufeinanderfolgenden Stimmensätzen zu beginnen, ohne vorher den Unisonodurchlauf zu bemühen.)

Jahreslosung 2006

Obertimme u. Satz: Hans Georg Bortolom  
2005

"Ich las-se dich nicht fal-len." Gott spricht: "Ich

1. Von Gott will ich nicht las - sen, denn er läßt nicht von mir, Er  
führt mich durch al - le Stra - ßen, da ich sonst irr - te sehr.

las-se dich nicht fal-len und ver-las-se dich nicht, vor-

reicht mir sei - ne Hand, den A - bend und den Mor - gen tut

las-se dich nicht." Gott spricht.

Cor. 1, 5

er mich wohl ver - sor - gen, wo ich auch sei im Land.

EG 365

3. Auf ihn will ich vertrauen / in meiner schweren  
Zeit, / es kann mich nicht gereuen, / er wendet alles  
Leid. / Ihm sei es heimgestellt, / mein Leib, mein Seel,  
mein Leben / sei Gott dem Herrn ergeben, / er schaff's,  
wie's ihm gefällt!

8. Das ist des Vaters Wille, / der uns geschaffen hat  
Sein Sohn hat Guts die Fülle / erworben uns ur  
Gnad. / Auch Gott der Heilig Geist / im Glauben ur  
regieret, / zum Reich der Himmel führet. / Ihm sei Lo  
Ehr und Preis!

5. Lobt ihn mit Herz und Munde, / welchs er uns beides  
schenkt, / das ist ein sel'ge Stunde, / darin man sein ge-  
denkt, / denn sonst verdirbt all Zeit, / die wir zubringen  
auf Erden. / Wir sollen selig werden / und bleibn in  
Ewigkeit.

T: LUDWIG HELMHOLD 1563, NÜRNBERG 1569  
M: LYON 1557; GEISTLICH ERFURT 1563

Jahreslosung 2006

Einheitsfolge: M, A, S 3-st. Kanon : H.G. Berkam 2005

1. Gott spricht, Gott spricht: "Ich  
 2. las-se dich nicht fal-len und ver-las-se dich nicht. Ich  
 3. las-se dich nicht fal-len und ver-las-se dich nicht." Jer. 1,5

*destinato*

Martin Dratz 2005

♩ = 120

1. Bei Wiederholung	2. Schluss
---------------------	------------

Ich las - se dich nicht fal - len, fal - len.  
 ich las - se dich, ich las - se dich, ich las - se dich nicht fal - len fal - len.  
 und ver - las - se dich, dich, dich nicht. nicht.

Martin Dratz 2005

♩ = 120

1. 1. bei Wiederholung 2. Schluss

Ich las - se dich nicht, nicht fal - len, fal - len.

2.

ich las - se dich, ich las - se dich, ich las - se dich nicht fal - len fal - len.

3.

und ver - las - se dich, dich, dich nicht. nicht.

Martin Dratz 2005

♩ = 120

1. 1. bei Wiederholung 2. Schluss

Ich las - se dich nicht, nicht fal - len, fal - len.

2.

ich las - se dich, ich las - se dich, ich las - se dich nicht fal - len fal - len.

3.

und ver - las - se dich, dich nicht. nicht.

